

**Согласовано**  
на педагогическом совете  
(Протокол от 31.08.2023г № 4)

с учётом мнения Совета родителей  
МДОБУ «Солнышко» с.Буранное  
протокол от 31.08. 2023г. № 4

**Утверждаю**  
Заведующий МДОБУ «Солнышко» с.Буранное  
*Л.А. Жаргина* / Жаргина Л.А./  
приказ от 31.08.2023г. № 2д



### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С.БУРАННОЕ СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

с.Буранное

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>Общие положения</b>  |     |
| <b>I. Целевой раздел Программы</b>  | 4   |
| 1.1. Обязательная часть.  | 4   |
| 1.1.1 Пояснительная записка   | 6   |
| 1.1.2 Цели и задачи Программы   |     |
| 1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы   | 7   |
| 1.1.4 Характеристики особенностей развития детей  | 9   |
| 1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы   | 34  |
| 1.1.6 Планируемые результаты освоения ООП   | 40  |
| 1.1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов  | 43  |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 46  |
| <b>II. Содержательный раздел Программы</b>  | 50  |
| 2.1. Обязательная часть<br>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях   | 50  |
| 2.1.1 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:<br>- социально-коммуникативное развитие<br>- познавательное развитие<br>- речевое развитие<br>- художественно-эстетическое развитие<br>- физическое развитие                     | 50  |
| 2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 194 |
| 2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 200 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  | 202 |
| 2.3. Программа воспитания<br>- Пояснительная записка  | 204 |
| 2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания  | 205 |
| 2.3.2. <i>Содержательный раздел Программы воспитания</i>  | 208 |
| 2.3.2.1 Воспитывающая среда ДОО   | 208 |
| 2.3.2.2 Задачи воспитания в образовательных областях  | 211 |
| 2.3.2.3 Формы совместной деятельности   | 218 |
| 2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания  | 236 |
| 2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.  | 238 |
| 2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   | 240 |
| 2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:<br>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья | 245 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.4.3. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся  | 246 |
| 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность                                     | 262 |
| 2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы  | 264 |
| <b>III. Организационный раздел Программы</b>   | 265 |
| 3.1. Обязательная часть  | 265 |
| 3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 265 |
| 3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства   | 277 |
| 3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений  | 289 |
| 3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий  | 290 |
| 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 292 |
| 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 294 |
| 3.1.7. Кадровые условия реализации Программы   | 299 |
| 3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график   | 299 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень) | 309 |
| <b>IV. Дополнительный раздел Программы</b>   | 309 |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО   | 309 |
| 4.2. Используемые Программы  | 309 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей  | 310 |

# **I. Целевой раздел Программы**

## **1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад «Солнышко» с.Буранное Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области (далее – МДОБУ).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа МДОБУ «Солнышко» с.Буранное составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- ✓ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ✓ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ✓ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
- ✓ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
- ✓ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- ✓ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Комментарий Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- ✓ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

- ✓ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МДОБУ «Солнышко» с.Буранное Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

### **1.1. 2 Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности МДОБУ «Солнышко» с.Буранное;

– климатические особенности;

– взаимодействие с социумом.

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



### 1.1.4 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом *сенситивных периодов* в развитии<sup>1</sup>.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 7.30. до 19.30, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

#### Первая младшая группа (ранний возраст) (2-3 года)

Основная характеристика детей раннего возраста - *ситуативность*. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.

Именно *предметная деятельность* определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет *развитие сенсорных процессов*, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период *закладываются основы успешного общения со сверстниками*, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

*Основным достижением возраста* является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.

Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

#### Вторая младшая группа (младший дошкольный возраст) (3-4 года)

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского

<sup>1</sup> В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на *три возраста* детства:

- 1) 0 мес.-2 мес. – новорожденность, *2 мес.-1 г. – младенчество*;
- 2) *ранний (от 1 года до 3 лет)*;
- 3) *дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет)*.

организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (*далее — ВОЗ*), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (*Л.С. Выготский*). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в бивитнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка.

До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно

закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. ***В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.***

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте

дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова,

рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный

выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

#### ***Характеристика речевого развития.***

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает

грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.

При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и

взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы.

Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает



перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки,

выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие

по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В

рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

**Характеристика речевого развития.** Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят

заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.

Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится

расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои

действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится

более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой



несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему

доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Детям 5—6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдале. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

**Характеристика речевого развития.** У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

### **Старший дошкольный возраст (подготовительная к школе группа) (6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

**Психическое развитие.** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый

начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинается формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного

мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана

и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и

простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу

этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость



и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

**Характеристика речевого развития.** У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

### 1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы

#### Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты *едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений)*.

| <b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ</b>   |
|---|
| <b>Планируемые результаты на момент поступления ребенка в ОУ<br/>(к трем годам):</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li><li>- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li><li>- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li><li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li><li>- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li><li>- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно</li></ul> |

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о

животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**К концу дошкольного возраста – к семи (восьми) годам:**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может



контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории,

искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (*пункты 3.2.3. и 4.3.*). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики.*

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на

прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:**

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет 40% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная программа: программа «Мое родное село» – дети 5-7 лет. программа направлена на расширение содержания отдельной образовательной области основной части Программы МДОБУ «Солнышко» с.Буранное: «Социально-коммуникативное развитие»; программа реализуется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей на утренниках и тематических развлечениях. При разработке программы «Мое родное село» учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения.

Актуальность образовательной программы «Мое родное село» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

### **Цели и задачи реализации Программы**

*Цель:* Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и природой родного села

#### *Задачи:*

- Воспитывать у ребенка чувство гордости за свою малую родину

Развивать:

-умение сравнивать и мыслить логически

-воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

-активность в народных подвижных играх;

Формировать познавательно-исследовательскую деятельность, связанную с изучением родного села;

-научно – познавательное, эмоционально – нравственное, практически – деятельное отношение к окружающей среде и к своему народу на основе единства чувственного и эмоционального познания природного и социального окружения.

Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному селу.

## **Принципы и подходы к формированию Программы:**

В основу программы положены следующие *подходы*:

*Личностно - ориентированный* подход направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель данного подхода- разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка.

*Культурологический* подход подчеркивает ценность уникальность пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимосвязи, взаимовлияния.

*Диалектический* подход обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее, будущее.

*Компетентностный* подход выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлена изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений. Приоритетные *принципы* программы:

- || Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.
  - || Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.
  - || Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) в условиях специально организованной развивающей среды.
  - || Сочетание научности и доступности исторического материала.
  - || Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого - к далекому, от малого - к великому (я - моя семья – мой Динамика преемственных связей - на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.
- Идеи, способствующие успешной реализации программы:
- || Принимаю ребенка таким, каков он есть - понять, хорошо изучив причину, природу возникновения негативных явлений, найти адекватные меры реализации.
  - || Труднейшее в мире начинается с легкого, величайшее в мире начинается с малого.
  - || Не приступать к изучению нового, предварительно не сформировав двух важнейших качеств: интереса и положительного отношения к нему.
- Обучая дитя, идти от жизни к знаниям или от знаний в жизни: связь «знания - жизнь» необходима.

## **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка *появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих.* Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма

## **Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**

Результатом усвоения содержания парциальной образовательной программы является развитие следующих качеств:

### *Интеллектуальные:*

- имеет представление о культуре, традициях, промыслах села Буранное, Оренбуржья, о замечательных людях прославивших родной край;
- владеет информацией о наиболее ярких представителях флоры и фауны Оренбуржья, знаком с полезными ископаемыми (нефть, газ, соль);
- знает название своего села, его географическое расположение, достопримечательности;
- интересуется событиями прошлого и настоящего родного села, задумывается о его будущем;

### *Физические:*

- отражает свои впечатления об Оренбургском крае, своем селе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет;



- участвует в событиях, жизни детского сада, села (участие в организации мини-музея «Люби и знай родной свой край», в проекте «Национальные костюмы»);
- ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайону, центральных улицах села, соблюдает правила поведения в общественных местах (музее, в местах отдыха сельчан).

*Личностные:*

- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации о крае, селе (найти интересный факт, фотографию, иллюстрацию);
- проявляет уважение к людям разных национальностей Оренбуржья и их обычаям;
- выражает позитивное отношение к пожилым жителям села;
- эмоционально отзывается на красоту родного края.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов:**  
диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под редакцией О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1 Содержание и задачи по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Солнышко» с.Буранное определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

| <b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |  |   |
| от 2-х м. до 1 года  | от 1 года до 2-х лет   |   |
| до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него   | создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО                                    | поддерживать состояние де                                     |
| с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;  | поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику         | поддерживать взаимоотнош эмоциональн привлечения помощи, забс |
| с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности | формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать ребенка о с родителей близких член                |
|  | создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия             | развивать и детям отраж окружающей                            |
|  |  | формировать людях (взро действиях, выраженных (радость, гру   |

| Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  |  |   |
|--|--|---|
| от 2-х м. до 1 года  | от 1 года до 2-х лет   |   |
| <p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p> | <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику</p>   | <p>Педагог познакомить с именем, исполнением похвалы и одобрения.</p>   |
|  | <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>  | <p>Педагог знает и называет основные эмоции и их словом, мимикой, жестами. Предлагает обозначать эмоции человека, помогающие в ситуациях, изображенных на картинках.</p>  |
| <p><b>С 6 месяцев</b> - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p>  | <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. элементарные представления ребенка о себе,</li> <li>2. своем имени,</li> <li>3. внешнем виде,</li> <li>4. половой принадлежности (мальчик, девочка)</li> <li>5. по внешним признакам (одежда, прическа);</li> <li>6. о близких людях;</li> <li>7. о ближайшем предметном окружении.</li> </ol> | <p>Показывает и называет:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основные части тела человека;</li> <li>2. его действия.</li> </ol>  |
|  |  | <p>Оказывает помощь в понимании особенностей девочек, их особенностей, предпочтений, задавая вопросы о проблемном поведении и объясняет отклонения у детей, используя повседневные ситуации.</p> <p>Педагог формирует умение различать простые предметы, называя их словами каждого предмета, рассказывает о способах одевания, о колготках, футболках.</p> |
|  |  | <p>Поддерживает инициативу различать основные цвета.</p> <p>Педагог рассказывает о картинках с родителями, поощряет storytelling семьи, называя членов семьи как члены семьи и друг друга.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог по...<br>выполнять э...<br>("можно", "не...<br><br>Личным по...<br>общения: зд...<br>"спасибо", "п...<br>важности и...<br>процессе с...<br>сверстниками...<br>самостоятель...<br>использовани...<br><br>Педагог и...<br>позволяющие...<br>словам и ук...<br>ребенка вы...<br>действовать п... |
|  | Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении         | Педагог орг...<br>подвижных,<br>хороводных и...<br>инициативно...<br><br>Педагог по...<br>познавать про...<br>1. узнава...<br>2. ее расп...<br>3. педагог...<br>Рассматривае...<br>1. назнач...<br>2. его нап...<br>3. помога...<br>простр...   |

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| Задачи образовательной области «Познавательное развитие»  |  |  |
|---|--|--|
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет   |  |
| вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;   | поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | совершенство...<br>действия: выд...<br>как особых пр...<br>сравнение пр...<br>признакам и п...<br>предмет в кач...<br>группы; разви...<br>зрительного,<br>вкусового, об... |
| развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со | развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;   | развивать нап...<br>процессе реш...<br>практических...<br>первоначальн...<br>близких людей   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| взрослым;  |   | отношение к ближайшего взрослых; рас населенном п его достопри откликаться н ДОО;                       |
| вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. | развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | организовыва животными и окружения, и отличительны объектами не способность и природы, вос животным и р |
|  |   | формировать представлени величине и ко чувственного   |

### Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

| от 2-х м. до 1 года  | от 1 года до 2-х лет  |  |
|--|---|--|
| <p><b>С 2 месяцев</b> в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка.</p> <p>Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.</p> <p>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p> | <p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> | <p>Педагог поощр предметами, и одновременно затем и разно более колец, и величине; раз башенок из 2 вкладышей; р трехместной рисунка на ее детьми слов, предметов, и В ходе прове упражнений и обобщенные предметов - о сравнение, со продолжает п настойчивост познавательн</p> |
| <p><b>С 6 месяцев</b> педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из</p>   | <p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации</p>   | <p>Педагог демо деятельность определение и группировк цвету, форме. с игрушками, (заколачивани верстачок, сб деревянных и тому подобно</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>   | <p>представлений о сенсорных эталонах.</p>  | <p>использовани<br/>самостоятель<br/>деятельности<br/>задач;</p>   |
| <p><b>С 9 месяцев</b> педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p> | <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>  | <p>Побуждает и<br/>действий, осн<br/>предметов, из<br/>расположени<br/>переливания,<br/>занятия с исп<br/>сачков, черпа<br/>специальных<br/>шариков, пла<br/>свисающим н<br/>на нее неболь</p>   |
|  | <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> | <p>Педагог расш<br/>окружающем<br/>себе (о своем<br/>родственников<br/>его физическ<br/>голова, руки,<br/>рот и так дал<br/>эмоциональн<br/>насытился, ус<br/>заплакал - за<br/>деятельности<br/>моет пол"; "Б<br/>рисует"; "Дед<br/>строит гараж<br/>компьютером<br/>с явлениями<br/>деятельность<br/>шофер водит<br/>предметах, де<br/>предметы дом<br/>мебель, одеж<br/>(веник, метла<br/>далее).</p> |
| <p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>   | <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные</p>  | <p>В процессе оз<br/>организует вз<br/>внимание дет<br/>природы, явл<br/>для непосред<br/>Формирует пр<br/>диких животн<br/>(особенности<br/>питание, спос</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | ближайшего с фруктами и другими (цвет, строение) привлекает внимание к объектам не облакам, песку природы (снег) поощряет беречь растениям.  |
|  |  | Педагог подводит к простейшим у окружающих предметов: предэталонные (круге, квадрате) геометрические различию и величине, выделении условия резкости: маленький, далекий, низкий. Поддерживает количественные предметы (много и один). |

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

| Задачи образовательной области «Речевое развитие»   |  |  |
|---|--|--|
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет   |  |
| с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; | от 1 года до 1 года 6 месяцев:<br>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; | <b>Формирование</b><br>развивать понимание словесному у предметов, ра имитировать животных. Об существительных прилагательных умение испол |
|   | от 1 года 6 месяцев до 2 лет:<br>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения    |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>с 6 месяцев:</b> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>   | <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> | <p><b>Звуковая ку.</b><br/>упражнять де гласных и со звукоподража Формировать звукоподража разной силой</p>  |
| <p><b>с 9 месяцев:</b> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p> | <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>  | <p><b>Интерес к ху</b><br/>-формировать небольшие по рассказы с на него);<br/>-побуждать д четверостиши и песенок, во движения пер -поощрять от стихотворени в процессе чт звуковые жес -развивать ум звукоподража литературног баю-бай, ква- на вопросы п произведений -побуждать р иллюстраци самостоятель -развивать во восклицатель произведения</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;                   | <b>Грамматическое</b><br>формировать<br>существительные<br>составлять фр           |
|  | <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; |  |
|  | <b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;                        |  |
|  | <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;            |  |
|  | <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  | <b>Связная речь</b><br>продолжать р<br>понимать реч<br>рассказывать<br>предложения |
|  | <b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.  |  |

| <b>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>от 2-х м. до 1 года</b>  | <b>от 1 года до 2-х лет</b>  |  |
| <b>С 2 месяцев</b> - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению. | <b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | <b>Формирование</b><br>педагог<br>активизир<br>по слов<br>предметы<br>красный<br>местополо<br>людей<br>активизир |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>  | <p>существование<br/>названия<br/>автомобил<br/>домашних<br/>глаголами<br/>действия<br/>взаимотно<br/>прилагате<br/>величину,<br/>(сейчас, д<br/>детей наз<br/>предметам<br/>предметов<br/>действий<br/>близких<br/>обозначен<br/>особеннос<br/>ребенка вз</p>          |
| <p><b>С 4 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p> | <p><b>Звуковая п</b><br/>педагог фор<br/>внятно, не<br/>гласные и с<br/>звукопроиз<br/>физиологи<br/>согласных<br/>ребенок пы<br/>которые не<br/>мысли. Пе<br/>разные по с<br/>ритм слова<br/>пропускать<br/>отношение<br/>разнообраз<br/>средств. У<br/>непроизвол</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>С 6 месяцев</b> - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>   | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> | <p><b>Связная р...</b><br/>Педагог фо...<br/>рассказыва...<br/>нарисованн...<br/>прогулке, а...<br/>взаимодейс...<br/>умения по...<br/>без опоры н...<br/>проявлять...<br/>сверстника...<br/>окружающ...<br/>впечатлени...<br/>элементарн...<br/>реагирова...<br/>доступных...<br/>вопросы пе...<br/>речи или ф...<br/>относить к...<br/>группе дете...</p> <p><b>Граммат...</b><br/>педагог по...<br/>правильно...<br/>основных...<br/>окончаний...<br/>уменьшит...<br/>поощряет...<br/>умение д...<br/>посредств...<br/>предложе...</p> |
| <p><b>С 9 месяцев</b> - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>  | <p>Педагог ра...<br/>использов...<br/>речь как с...<br/>окружающ...<br/>предложе...<br/>связи и за...</p>   |

|  |                      |               |
|--|----------------------|---------------|
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>                                     |                      |               |
| <b>Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b> |                      |               |
| от 2-х м. до 1 года  | от 1 года до 2-х лет | от 2-х лет до |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</b> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p> | <p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>– создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> <li>– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>– развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul> | <p><b>Музыкальная</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспит</li> <li>слушат</li> <li>просте</li> <li>– приоб</li> <li>соблю,</li> <li>мешат</li> <li>музыка</li> <li>эмоци</li> <li>– развив</li> <li>воспри</li> <li>испыт</li> <li>ознако</li> <li>музыка</li> <li>искусс</li> <li>– развив</li> <li>поним</li> <li>интере</li> <li>прослу</li> <li>народн</li> <li>искусс</li> <li>воспри</li> <li>рисунк</li> <li>прикла</li> </ul>   |
| <p><b>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев:</b> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>                          | <p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>   | <p><b>Приобщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддер</li> <li>фольклора (п</li> <li>– интере</li> <li>стремление к</li> <li>на отдельные</li> <li>предметов</li> <li>действительн</li> <li>– поддер</li> <li>выражать св</li> <li>основе эм</li> <li>восприятия</li> <li>произведений</li> <li>природными</li> <li>– развив</li> <li>на отдельные</li> <li>предметов</li> <li>игрушек, пр</li> <li>быта, произве</li> <li>– познак</li> <li>игрушками</li> <li>матрешкой и</li> </ul> |
| <p><b>от 9 - 10 месяцев до 1 года:</b> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки</p>   |   |   |
|   |   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>  | <p><b>Изобразительное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить пользоваться кистью;</li> <li>– познакомить с пластилином, пластилином, пластилином;</li> <li>– развивать умение рисовать по предложению;</li> <li>– развивать умение рисовать изобразительный предмет различными контрастными цветами;</li> <li>– включать в программу знакомства при знакомстве;</li> <li>– воспитывать интерес к деятельности взрослых и сверстников;</li> </ul>  |
|  | <p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> | <p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с кирпичиком, цилиндром, строительными материалами;</li> <li>– развивать умение строить самостоятельно;</li> </ul>   |
|  |   | <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пробуждать интерес к игре путем создания персонажей (расширения игры);</li> <li>– приглашать на игру;</li> <li>– побуждать к действиям со свойствами природы), поведением птиц под музыку произведения;</li> <li>– способствовать самостоятельному созданию персонажей;</li> <li>– развивать умение создавать заводных персонажей;</li> <li>– адекватно реагировать на действия;</li> <li>– способствовать перевоплощению;</li> <li>– создавать условия для восприятия педагогической деятельности;</li> </ul> |
|  |   | <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для положительного восприятия обеспечения уюта и защиты;</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | самостоятельно художественно – привле в играх, те забавах, развл – развив игрушек, с реагировать н – форми детей в образ           |
| <b>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b>   |  |  |
| <b>от 2-х м. до 1 года</b>   | <b>от 1 года до 2-х лет</b>  |  |
| <p><b>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев</b> - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.</p> <p>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>   | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>  | <p><b>Музыкальная Слушание:</b> п слушать сп музыкальные понимать, с эмоционально учит детей ра и низкое зву металлофона)</p>      |
| <p><b>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</b> - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p> | <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> | <p><b>Музыкальная Пение:</b> педаг подпевании подпевать ф педагогом); п</p>  |
| <p><b>От 9 - 10 месяцев до 1 года</b> - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока",</p>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>  | <p><b>Музыкальная Музыкально</b> – педагог эмоционально музыки через – продол способность движения, п притопывать повороты кис</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>"Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p> | <p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– учит началом музыкального произведения;</li> <li>– передавать характер музыки прыжками, мимикой;</li> <li>– педагог показывает, как прыгать и бегать (на месте, поднимая ноги);</li> <li>– выполняет движения вращательного характера музыкального произведения.</li> </ul>  |
|   | <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен.</p>  | <p><b>Изобразительное искусство. Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагог показывает, как рисовать художественные композиции, обогащая их выделением форм, контуры поочередно, побуждает к самостоятельному изображению, предоставляя возможность выбора;</li> <li>– педагог показывает, что карандаш оставляет след на бумаге, а кисточкой с отточенным ворсом кисти можно рисовать карандашом по бумаге;</li> <li>– педагог показывает, как изображать линии, задумываться над тем, что это похоже на что-то, использовать штрихов и линий, рисовать сами; педагог показывает, как рисовать нарисованные детали; как рисовать получившихся животных;</li> <li>– педагог показывает, как воспринимать детей разных мастеров, рисующих разные линии, вертикальные, горизонтальные, пересекать их, рисовать ленточкам, пестричкам, сосулькам, эскимосам, эскимосских детей к рисованию;</li> <li>– при рисовании ребенка правильно наклонять свободную руку.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>котором рису<br/>карандаш и к<br/>пальцами вы<br/>чуть выше ж<br/>краску на к<br/>баночку, сни<br/>ворсом к кра</p>  |
|  | <p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p> | <p><b>Изобразител</b><br/><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог лепке; знаком глиной, пластиком (отдавая пред</li> <li>- Педагог материалами;</li> <li>- педагог глины от бо колбаски, рас прямыми д палочки, пло (колечко, бар</li> <li>- педагог глины круго изображения (шарик, ябло комочек меж пряники); д середине с блюдец).</li> <li>- Педагог вылепленные шарик (погр (неваляшка) и</li> <li>- Педагог вылепленные специальную</li> </ul> |
|  |   | <p><b>Театрализов</b><br/>Педагог театрализован проведения. развитием де кукольных взрослых и ст имитировать персонажей ( передавать эм (мимикой, Знакомит д настольных движения про у детей жел костюмов (ша</p>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | атрибутами к   |
|  |  | <p><b>Культурно-д</b><br/>Педагог<br/>положительн<br/>обеспечения<br/>уюта и защ<br/>умение сам<br/>художествен<br/>детей к посил<br/>театрализован<br/>театр; инсц<br/>сказок), забав<br/>спортивных)<br/>следить за д<br/>героев, аде<br/>Формирует н<br/>образы сказоч</p>  |
|  |  | <p><b>Приобщение</b><br/>Педагог разв<br/>восприятие;<br/>отзывчивость<br/>произведения<br/>Знакомит<br/>дымковской,<br/>ванькой-встан<br/>соответствующ<br/>обращает вни<br/>(веселая, заб<br/>цветовое оф<br/>интерес к при<br/>(впечатлений<br/>музыкальной</p>   |
|  |  | <p><b>Конструктив</b><br/>В про<br/>напольным с<br/>продолжает<br/>(кубик, кир<br/>пластина,<br/>расположени<br/>плоскости. П<br/>умение у д<br/>постройки по<br/>строить что-<br/>пониманию<br/>Педагог<br/>дополнительн<br/>соразмерным<br/>машинки дл<br/>подобное). П<br/>убирать все<br/>простейшими<br/>конструктора</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | конструировать летнее время к строительству природного ландшафта из камешки и то |
|--|--|--|

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи образовательной области «Физическое развитие»

| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет   | от 2-  |
|---|--|--|
| Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; | Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.<br><br>Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Обогащать двигательную деятельность, помогая осваивать гимнастику: основные движения (катание, ловля, бег, прыжки), музыкально-ритмические движения.<br><br>Развивать психическое равновесие и ориентировку. |
| Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.  | Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.  | Формировать и поддерживать отношение к упражнениям, самостоятельным действиям.   |
|   | Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,  | Поддерживать участие в подвижных играх, небольших подгруппах.  |
|   | Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.  | Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.  |
| Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;   | Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.   | Формировать навыки и навыки приобщения к здоровому образу жизни.   |

### Содержание образовательной области «Физическое развитие»

| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет  | от 2-  |
|---|---|--|
| Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. | Педагог активизирует двигательную деятельность детей.   | Педагог формирует общеразвивающие ритмические упражнения в формах физической работы (упражнения физкультурные и индивидуальные движения) и другие. |
| С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со   | Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует основные движения.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>   |  |  |
| <p><b>С 6 месяцев</b> педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p> | <p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p>   | <p>Развивает психическую координацию, реакцию в пространстве.</p>  |
| <p><b>С 9 месяцев</b> педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее).</p>                      | <p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>   | <p>Педагог побуждает подвижные игры, чтобы реагировать на сигналы.</p>   |
|   | <p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p>   | <p>Оптимизирует действия, предупреждая необходимость помощи и страховки.</p>   |
|   | <p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>  | <p>Поощряет стремление соблюдать правила личной и культурно-гигиенической культуры.</p>  |
|   | <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>  | <p>В процессе обучения педагог побуждает общаться, двигаться дружно, придерживаться направления разнообразных упражнений.</p>  |
| <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p>  |  |  |
|   | <p><b>Основные движения.</b></p>   |  |
|   | <p><b>Бросание и катание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</li> <li>– катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</li> </ul> | <p><b>Бросание, катание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– скатывание мяча</li> <li>– прокатывание мяча другу двумя руками (диаметр 50 - 100 см), под контролем</li> <li>– остановка мяча</li> <li>– передача мяча</li> <li>– бросание мяча</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>руками, снизу, из</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бросание</li> </ul> <p>цель и вдаль с ра</p> <p>и одной рукой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перебрасыв</li> </ul> <p>натянутую на</p> <p>расстояния 1- 1,5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловля мяч</li> </ul> <p>расстояния до 1 м</p>  |
|  | <p><b>Ползание, лазанье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>– подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</li> <li>– пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>– лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</li> </ul> | <p><b>Ползание и лаза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на л</li> </ul> <p>погремушки (фл</p> <p>встать, выпрямит</p> <p>полу, по накло</p> <p>одним концом на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползание на л</li> </ul> <p>гимнастической с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проползание л</li> <li>– влезание на л</li> </ul> <p>нее произвольны</p>   |
|  | <p><b>Ходьба:</b></p> <p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>   | <p><b>Ходьба:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой</li> </ul> <p>перешагиванием</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на носках;</li> <li>– с переходо</li> <li>– на месте,</li> </ul> <p>в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с предме</li> </ul> <p>платочек, ленточ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в рассыпну</li> </ul> <p>направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– между пре</li> <li>– по кругу</li> </ul> <p>взявшись за руки</p> |
|  |  | <p><b>Бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стайкой за</li> </ul> <p>направлении и в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– между линия</li> </ul> <p>линиями 40 - 30 с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за катящимся</li> </ul> <p>ходьбу и обратн</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– непрерывный в</li> <li>– медленный бег</li> </ul>  |
|  |  | <p><b>Прыжки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на двух но</li> <li>– с продвиж</li> </ul> <p>параллельные ли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в длину с</li> </ul> <p>через 2 параллел</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вверх,</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | находящегося в<br>на 10 - 15 см.   |
|  | <b>Упражнения в равновесии:</b>  | <b>Упражнения в р</b>  |
|  | Ходьба:<br>– по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),<br>– по ребристой доске;<br>– вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;  | Ходьба:<br>– по дорожке<br>3 м);<br>– по накло<br>одним концом на<br>– по гим<br>перешагивание л<br>10 - 15 см);<br>– ходьба по<br>м), между линиям  |
|  | Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;   | Подъем без п<br>удерживая равно<br>стороны;  |
|  | Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.  | Кружение на мес  |
|  | <b>Общеразвивающие упражнения:</b>   |  |
|  | 1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;<br>2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,<br>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры. | 1) Упражнения д<br>укрепления плеч<br>рук вперед, ввер<br>отведение назад<br>разгибание, вып<br>перед собой, на<br>вверх-вниз, впер<br>2) Упражнения д<br>мышц спины и<br>повороты впра<br>предмета сидяще<br>вперед из исходн<br>одновременное с<br>исходного пол<br>поочередное по<br>исходного полож<br>3) Упражнения д<br>мышц брюшно<br>позвоночника: с<br>держась за опору<br>подниманием на<br>4) Музыкально-<br>разученные на<br>включаются в со<br>игровых упражн<br>детям и выполня<br>ладоши под<br>одновременным<br>приседание "пру<br>вперед-назад,<br>имитационные у<br>Педагог предлага |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | и выполняет вме<br>предметами: по<br>малыми обручам<br>другое, в том чи<br>скамейке.  |
| <b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b>       |   |   |
|   | Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.                 | Педагог развивае<br>желание играть<br>простым содер<br>включением<br>упражнений.  |
|   |   | Создает усл<br>выразительности<br>упражнениях и с<br>Помогает сам<br>простейшие<br>персонажей (п<br>помахать кры<br>походить как лоп<br>как цыплята, и то |
| <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> |   |   |
|   | Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог форми<br>привычки и<br>гигиенические н<br>уходе за собой (с<br>мыть руки пере<br>посещения ту<br>пользоваться пре                                 |
|   |   | Поощряет умен<br>правил гигиены,<br>вид, приводить в<br>Способствует<br>положительного<br>закаливающим<br>процедурам, в<br>упражнений.                    |

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

### Задачи в сфере социальных отношений

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
|-----|-----|-----|-----|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;   | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;   |   |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии   | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;   | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;   | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;   | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</b>     | <b>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</b> | <b>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</b> | <b>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</b> |
| <b>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к</b> |   | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>самостоятельности;</b>   |  | чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;   |  |
| <b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>                                      |  |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| <b>Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</b> | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам        | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию  | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям  |
|   | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.    | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,<br><br>Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.        | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,<br><br>Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
|   | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать:<br>– детскую любознательность по отношению к родному краю,<br>– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;  |
|   |  |  | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.   |
|   |  |  | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.  |
| <b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>  |  |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;</b>   | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда                | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах   | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;   |
| <b>Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки</b> | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда   |   | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  |
| <b>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых</b>  | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;   | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br>Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| <b>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</b>   | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками                       |
|  |   | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности                                    | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов           |
| <b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>   |   |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| <b>Развивать интерес к правилам безопасного поведения</b>  | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>-в быту,  | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,   | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | -на улице,<br>-в природе,<br>- в общении с<br>незнакомыми людьми  | - на улице,<br>- в природе   | и способах правильного<br>поведения  |
| <b>Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту</b>   | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях   | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям   | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе |
| <b><u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u></b>                                   |   | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>   | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>                         |
| <b><u>Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u></b> | <u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, <u>исключая практическое использование электронных средств обучения.</u> | <u>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</u><br><u>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</u> | <u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</u>                                    |

## Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Содержание в сфере социальных отношений

| 3-4   | 4-5   | 5-6 | 6-7  |
|---|---|-----|--|
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. |     | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>  |  |   | <p>пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>   |
| <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> | <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> |
| <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>  |  | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает</p>   | <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.                                  | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;</li> <li>– семейных событиях, делах.</li> </ul> | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– члены семьи,</li> <li>– ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> </ul>   | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства,</li> <li>– правила общения в семье,</li> <li>– значимые и памятные события,</li> <li>– досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul>  |
|   |  | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.   |   |
|   |  | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.   |   |
|   |  | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  |   |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.   | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..  | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul> |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям |   |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.  | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.   |   |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.   | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.   | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.   |   |
| <b>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</b>  |  |  |   |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),  | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.   |
|   | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. |   |
|   | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.     | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.   |   |
|   |  | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.  |
|   |  |  | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
|   |  |  | Обогащает представления детей об  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</p> |
|--|--|--|---|

### Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма

| 3-4   | 4-5  | 5-6  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b><u>Обогащает представления детей о малой родине:</u></b> регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</p>   | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>   | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – <u>России.</u></p>  | В<br>и<br>у<br>Р<br>З<br>х<br>у<br>в<br>(т<br>гр<br>Р<br>б<br>п<br>Р<br>с<br>а<br>ф<br>т<br>д |
| <p><b><u>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации:</u></b> Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> | <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>  | <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной <u>символики</u> (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p>  |   |
| <p><b><u>Поддерживает интерес к народной культуре</u></b> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>                         | <p><b><u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна,</u></b> воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.<br/>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют,</p> | <p><b><u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей,</u></b> воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | играют, обсуждают).<br><u>Уделяет</u> особое <u>внимание</u> <u>традициям и обычаям народов</u> , которые проживают на территории малой родины.   |   |
| <b>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует</b>                   | Обогащает представления детей о малой родине:<br>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,<br>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);<br>– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. | Обогащает представления детей о малой родине:<br>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;<br>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);<br>– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), |
|  |   |   |
| <b>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</b>   | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края   | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах   |
| <b>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</b>  | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).   | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.  |
| <b>Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br/>– День защитника Отечества,<br/>– День Победы.<br/>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными</b> | Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,          | Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,  |



|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <p><b>празднику.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– День Победы,</li> <li>– Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>– Международный день родного языка,</li> <li>– День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>– День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> <p><u>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</u></p> |
|                          |   | <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>   |
|                          |   | <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>  |

### Содержание в сфере трудового воспитания

| 3-4  | 4-5   | 5-6 | 6-7 |
|--|---|-----|-----|
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p> |     |     |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>   |  |   |   |
| <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> |   |   |
| <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>  | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>  | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br/> - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br/> - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> | <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br/> В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br/> - убрать постель после сна,<br/> - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br/> - убрать постель после сна,<br/> - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p> |
| <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>   | <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует</p>  | <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>  | <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> | <p>детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>   | <p>получения единого трудового результата.</p>  | <p>получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>  |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>  | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> |   | <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> |
|  | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее</p>           | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. | <p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями</u>, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> | <p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> |
|--|---|--|---|

| <b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 3-4  | 4-5  | 5-6  |  |
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br/>Педагог поддерживает интерес</p> | <p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с</p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно</p> | <p>П<br/>о<br/>б<br/>с<br/>ж<br/>с<br/>п<br/>м<br/>п<br/>п<br/>и<br/>д</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>   | <p>детьми лучшие примеры.</p>   | <p>было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>  |
| <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в</p> | <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.                   |   | Д<br>п<br>г                               |
|  | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | П<br>о<br>п<br>р<br>м<br>т<br>С<br>п<br>2 |

**Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во в**

### Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

##### Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
|---|---|---|---|
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.   | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков  | Обучать сравнению и группировке объектов  |   |
| Развивать исследовательские умения  | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.   | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств     |   |
|   |   | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования                  | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования                                     |

##### Задачи раздела «Математические представления»

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|--|--|--|--|
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени  | окружающего мира;  |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.                                |  | Обогащать пространственные и временные представления  |  |
| Развивать исследовательские умения   | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности  | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| <b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>   |  |   |  |
| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности. | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач                    |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Развивать исследовательские умения   | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности   | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания   |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;            | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.<br>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира |  |
| <b>Задачи раздела «Природа»</b>  |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.<br>в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.   | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.  | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в   | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,   | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.                               |   | природы.  |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.                              | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы  | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться                                       | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой                      |

**образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
|---|--|---|--|
| <p>извивает у детей двигательные</p> <p>атривание,</p> <p>живание,</p> <p>вание ладонью,</p> <p>ами по контуру,</p> <p>гывание,</p> <p>ние и тому подобное</p>        |  |   |  |
| <p>ет представления</p> <p>личных цветах</p> <p>лтый, зеленый,</p> <p>й, белый),</p> <p>с оттенками</p> <p>лубой, серый);</p> <p>ет слова,</p> <p>е цвет</p>          | <p>Педагог <i>формирует</i> у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> <li>– знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> </ul> | <p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– все цвета спектра:</li> <li>– ахроматические цвета,</li> <li>– оттенки цвета,</li> <li>– тона цвета,</li> <li>– теплые и холодные оттенки,</li> <li>– расширяет знания об известных цветах;</li> <li>– знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul> | <p>Педагог осуществляет</p> <p>детей способности</p> <p>к различению и н</p> <p>цветов спектра;</p> <p>ахроматических цв</p> <p>оттенков цвета,</p> <p>умения смешива</p> <p>получения нужн</p> <p>оттенка</p> |
| <p>мирует и развивает способность различать и называть</p> <p>жающих предметов, используя сенсорные эталоны</p> <p>ие фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник,</p> |  | <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания с</li> <li>частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур</li> </ul> <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свой</p>  |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | предметов   |   |
| низуя поисковую деятельность:<br>ирует и обогащает познавательные действия детей;<br>им вопросы;<br>внимание на постановку целей;<br>ие задач деятельности;<br>умение принимать образец, инструкцию взрослого;         |  | Педагог демонстрирует детям способы осуществления<br>– разных видов познавательной деятельности,<br>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности<br>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.  | Педагог стремится к самостоятельному осуществлению разных видов познавательной деятельности,<br>– обеспечению сотрудничества и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,<br>– использованию совместной познавательной деятельности. |
| ощряет стремление самостоятельно завершить начатое   |  | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы  | Поощряет умение обсуждать проблему, находить способы решения, проявлять инициативу  |
| организует и совместные<br>ёнка со взрослым и<br>и при сравнении двух<br>о <u>одному</u> признаку<br>нимание детей на:<br>сходства,<br>действием<br>пары предметов с<br>ными признаками<br>кой по заданному<br>образцу | Педагог <i>развивает</i> способность детей<br>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,<br>– осваивать группировку;<br>– осваивать классификацию и сериацию;<br>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми<br>– умений выделения сходства и отличия между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u> ;<br>– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;<br>– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | Педагог в исследовательской деятельности совершенствует познания свойств и сходства между различными предметами<br>– сравнения нескольких предметов по 4-6 основным свойствам с выделением сходства свойств материалов  |
|  |  | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила безопасного использования   | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира и правила безопасного использования  |
| <b>раздела «Математические представления»</b>  |  |   |   |
| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>должает работу по детьми практического простейших пространственно-количественных отношений между</p> <p>е-меньше,</p> <p>то же,</p> <p>ну,</p> <p>овну</p> <p>у, используя приемы приложения.</p>   | <p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</p>   | <p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>   | <p>Педагог знакомит чисел из двух меньшего первого десятка знания о цифрах умение составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание</p>   |
|  | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p>  | <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p>   |  |
| <p>должает работу по освоению детьми практического простейших пространственно-количественных связей и между предметами:</p> <p>е-меньше,</p> <p>е-длиннее,</p> <p>уже,</p> <p>ниже,</p> <p>же по размеру,</p> <p>иемы наложения и приложения</p> |   | <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>  | <p>Педагог представления и упрощенности, протяженности, массы веществ с помощью мерки и взаимнообратных отношений между мерой и измерения</p>  |
| <p>организует овладение детьми неравными группами предметами</p> <p>нения одного предмета к меньшей</p> <p>е</p> <p>нения одного предмета к большей группы</p>   | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> | <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размеру,</li> <li>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> </ul> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> | <p>В процессе организованной деятельности педагог совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке.</p>   |
| <p>знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <p>ит,</p> <p>ольник,</p> <p>в их речи данные названия</p>  |   | <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>            | <p>Педагог совершенствует умение выделять геометрических фигур, устанавливая взаимные отношения между ними. Педагог совершенствует умение классифицировать фигуры по внешним признакам: многоугольники (четырёхугольники, подобные), различные видоизменения фигур: наложение, разрезание и другое</p> |
| <p>знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p>   |   |  |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>ащает внимание на<br/>е в быту<br/>к: ближе (дальше)<br/>огает на чувственном<br/>ориентироваться в<br/>от себя: впереди<br/>оуху (снизу), справа</p>           | <p>Педагог учит познанию<br/>пространственных отношений<br/>(вперед, назад, вниз, налево,<br/>направо).</p>  | <p>Педагог обогащает представления<br/>и умения устанавливать<br/>пространственные отношения при<br/>ориентировке на листе бумаги</p>  | <p>Педагог закрепляет<br/>ориентироваться на<br/>показывает<br/>ориентировки в<br/>пространстве, по с<br/>странице тетради в</p>  |
| <p>ащает внимание на<br/>е в быту<br/>к: раньше (позже)<br/>огает на чувственном<br/>ориентироваться в<br/>времени (понимать<br/>особенности утра и<br/>ночи).</p> | <p>Педагог учит познанию<br/>временных отношений (утро,<br/>день, вечер, ночь, вчера, сегодня,<br/>завтра).</p>  | <p>Педагог обогащает представления<br/>и умения устанавливать<br/>временные зависимости в<br/>календарных единицах времени:<br/>сутки, неделя, месяц, год.</p>   | <p>Педагог закрепляет<br/>представления о<br/>системе измере<br/>развивает чувств<br/>умения определя<br/>часам с точность<br/>часа.</p>  |
| <p>иряет диапазон слов,<br/>их свойства, качества<br/>отношений между</p>  | <p>Посредством игровой и<br/>познавательной мотивации<br/>педагог демонстрирует сходства и<br/>отличия между предметами по 2-3<br/>признакам путем<br/>непосредственного сравнения,<br/>осваивать группировку,<br/>классификацию и сериацию;<br/>описывать предметы по 3-4<br/>основным свойствам.</p> | <p>Посредством игровой и<br/>познавательной мотивации<br/>педагог организует освоение<br/>детьми умений выделять сходство<br/>и отличие между группами<br/>предметов, сравнивать предметы<br/>по 3 - 5 признакам, группировать<br/>предметы по разным основаниям<br/>преимущественно на основе<br/>зрительной оценки;<br/>совершенствует приемы<br/>сравнения, упорядочивания и<br/>классификации на основе<br/>выделения их существенных<br/>свойств и отношений.</p> | <p>Педагог формирует<br/>умения испол<br/>познания объекто<br/>окружающего<br/>математические<br/>нахождения решен<br/>– вычисление<br/>– измерение;<br/>– сравнение п<br/>форме и величине<br/>условной меры;<br/>– создание пл<br/>– использован<br/>эталонов и другое;</p> |
|  |  | <p>Педагог формирует представления о том, как лю<br/>цифровые средства познания окружающего мира и<br/>необходимо соблюдать для их безопасного использован</p>   |   |
| <b>раздела «Окружающий мир»</b>  |  |  |   |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
| <p>формирует у детей<br/>представления и<br/>о положительное<br/>к родителям<br/>представителям) и<br/>нам семьи, людям<br/>окружения.</p>                         | <p>Педагог продолжает расширять<br/>представления детей о членах<br/>семьи.</p>  | <p>Педагог продолжает расширять представления о родств<br/>ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный бра<br/>племянники и пр.<br/>формирует практику составления генеалогического дре</p>  |   |
| <p>ощряет стремление<br/>по имени,<br/>диалог,<br/>игры с ними;<br/>бенка благодарить за<br/>сильную помощь</p>  | <p>Педагог демонстрирует детям:<br/>способы объединения со<br/>сверстниками для решения<br/>поставленных поисковых задач<br/>(обсуждать проблему,<br/>договариваться, оказывать<br/>помощь в решении поисковых<br/>задач, распределять действия,<br/>проявлять инициативу в</p>                        | <p>Педагог создает условия, способствующие объединени<br/>для решения поставленных поисковых задач (обсуж<br/>договариваться, оказывать помощь в решении по<br/>распределять действия, проявлять инициативу в совме<br/>задач, формулировать вопросы познавательной направл</p>  |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| к традициям семьи.   | совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)   |  |  |
| омит<br>и пунктом, в котором<br>к;   | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.   | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).  | В совместной деятельности педагога представления о населенном пункте, улицах, некоторых особенностях, достопримечательностях.  |
| омит детей с трудом<br>низкого окружения,<br>детей в отдельные<br>ситуации, (ходят в<br>рают квартиру, двор,<br>водят транспорт и<br>трудом работников<br>щника воспитателя,<br>ника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.   | Педагог раскрывает назначения учреждений, транспорта, расскажет о труде и отдыха людей, истории города горожанах.  |
| дает начальные<br>я о родной стране, о<br>наиболее важных<br>событиях.   | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве  | Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве   |  |
|  | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.   | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.   | В совместной деятельности педагога представления о гимне, атрибуты государственной власти, Президент, крупные города, природа и население.   |
|  |  | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поиска информации педагог формирует представление о проявлении интереса к ярким фактам и культуре страны, некоторым выдающимся деятелям России;<br>Педагог формирует представление о многообразии стран и народов мира на ней. |
| дает первые<br>я о разнообразии<br>ек, видов транспорта<br>автобус, корабль и<br>книг (большие,<br>толстые, тонкие,  | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной  | Педагог создает условия для расширения представлений о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной исследовательской деятельности   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>шки, книжки-ругие).</p> <p>практического знакомит с овощами и фруктами (пепка, яблоко, банан, другие), их вкусовыми (кислый, сладкий,</p>                  | <p>формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> |  |   |
| <p>демонстрирует инструменты труда, бережное отношение, сделанным руками</p> <p>детей за проявление (не сорить, убирать, расходовать лишние и так далее).</p> | <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>  | <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию «Трудовое воспитание» образовательной области коммуникативное развитие»</p>  |   |
| <b>раздела «Природа»</b>  |   |  |   |
| <p>3-4</p> <p>расширяет</p> <p>я:</p> <p>х и домашних</p> <p>ях, кустарниках;</p> <p>вых, травянистых</p> <p>х и фруктах;</p>                                 | <p>4-5</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>   | <p>5-6</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> | <p>6-7</p> <p>Педагог рас</p> <p>актуализирует</p> <p>детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– многообразия мира родного края, областей и регионов Земли;</li> <li>– рассказывает наиболее ярких пр</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| данной местности.  |   |   | животных и растений<br>природных зон (пу<br>тайга, тундра и дру<br>– об их образе<br>приспособлении к<br>обитания;<br>– изменениях<br>разные сезоны года   |
| помогает различать<br>и растения и<br>на основе<br>их признаков:<br>ий вид;<br>е;<br>для человека. | Педагог демонстрирует процесс<br>сравнения группировки объектов<br>живой природы на основе<br>признаков:<br>дикие – домашние;<br>хищные – травоядные;<br>перелетные – зимующие;<br>деревья – кустарники;<br>травы - цветковые растения;<br>овощи – фрукты;<br>ягоды;<br>грибы и другое. | Педагог совершенствует умения<br>сравнить и выделять признаки;<br>группировать объекты живой<br>природы по их особенностям,<br>– месту обитания;<br>– образу жизни;<br>– питанию.   | Педагог<br>представления о<br>сходстве животных<br>закрепляет умение<br>сравнить;<br>выделять свойства<br>классифицировать<br>признакам.   |
| знакомит с объектами<br>природы и некоторыми   | Педагог знакомит с объектами и<br>свойствами неживой природы:<br>вода;<br>песок;<br>глина;<br>камни;<br>почва.  | Педагог организует<br>целенаправленное<br>экспериментирование и опыты<br>для ознакомления детей со<br>свойствами объектов неживой<br>природы, расширяя<br>представления об объектах<br>неживой природы, как среде<br>обитания животных и растений<br>(вода, почва, воздух, горы). | Педагог<br>стремление детей<br>за природными<br>неживыми<br>самостоятельному<br>экспериментирован<br>наблюдению и др<br>деятельности д<br>свойств объект<br>природы (воды, г<br>глины, почвы, кам<br>знакомит с<br>водных ресурсов<br>озера, реки, водоп<br>минералов, некото<br>ископаемых регио<br>(нефть, уголь, се<br>алмазы и<br>использовании чел<br>неживой при<br>хозяйственных н<br>мельницы, и<br>солнечные бата<br>катки); о некото<br>телах (планеты, к<br>роли солнечного<br>жизни живой прир |
| продолжает развивать<br>наблюдать за<br>природы в разные<br>и изменениями в                        | Педагог продолжает знакомить<br>ребенка с явлениями природы в<br>разные сезоны года (листопад,<br>ледоход, гололед, град, ветер);   | Педагог направляет внимание<br>детей на наличие потребностей у<br>животных и растений (свет, тепло,<br>вода, воздух, питание); создает  | Педагог рас<br>актуализирует<br>детей об ух<br>животных за свои  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>отных, растений и выделять признаки по состоянию листьев, почвенному</p>   | <p>свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> | <p>ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> | <p>способах выращивания растений, животных и культурных, растений), профессиях связанных.</p> <p>Педагог углубляет о характерных явлениях в разные сезоны года температуры воздуха, листопада и осадков, изменениях в жизни растений и человека, деятельности человека</p> |
| <p>способствует усвоению представления в природе (не рвать растения, обращаться с ними, заботиться о них), умение видеть красоту природы, замечать изменения в природе со сменой времен</p> | <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>   | <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>   | <p>Педагог закрепляет поведение в природе, осознанное, бережное, заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>   |

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

### Задачи по формированию словаря

3-4

4-5

5-6

#### 1.1.1. Обогащение словаря

Закреплять у детей умение

1. различать и называть:

- части предметов,
- качества предметов,
- сходные по назначению предметы,

2. понимать обобщающие слова.

Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии,
- глаголы, обозначающие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть

- местоположение предмета,
- время суток,
- характеризовать состояние и настроение людей.

Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;

наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

#### Активизация словаря

Активизировать в речи слова, обозначающие названия

Закреплять у детей умения использовать в речи

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
| предметов ближайшего окружения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> | употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> <li>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> |  |
|---------------------------------|--|---|--|

*Задачи по развитию звуковой культуры речи*

| 3-4   | 4-5  | 5-6   |                            |
|---|--|---|----------------------------|
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.<br>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | С<br>р<br>п<br>я           |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.   | Совершенствовать интонационную выразительность речи.   | Отрабатывать интонационную выразительность речи.  | Р<br>с<br>т                |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.  | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.                                 |   | С<br>д<br>п<br>с<br>и      |
|   | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.            | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.   | С<br>ф<br>о<br>з<br>с<br>к |

*Задачи по развитию грамматического строя речи*

| 3-4 | 4-5 | 5-6 |  |
|-----|-----|-----|--|
|-----|-----|-----|--|

|  |  |  |                       |
|--|--|--|-----------------------|
| <p>Продолжать<br/>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роде,</li> <li>– числе,</li> <li>– падеже;</li> </ul> <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>– существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> </ul> | <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> | З<br>с<br>ч<br>с<br>п |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>  | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>  |  |                       |
| <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>  | <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>   | <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>   | З                     |
| <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>   | <p>Правильно образовывать названия предметов посуды</p>  | <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p>   | С<br>о                |
| <p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p>  | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.<br/>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p>  | <p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>   | С<br>и<br>п           |
| <p><i>Задачи по развитию связной речи</i></p>  |  |  |                       |
| <p>3-4</p>   | <p>4-5</p>   | <p>5-6</p>   |                       |
| <p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p>  | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p>   | <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>   | С<br>и                |
| <p>Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со</p>   | <p>Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p>  | <p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p>   | З<br>в                |

|  |  |  |                  |
|--|--|--|------------------|
| взрослыми и детьми,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> </ul>                        |                  |
|  | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)   | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  | П к              |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.   | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.  | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;   | В о              |
|  | Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>– при встрече гостей.</li> </ul>          | Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> </ul> не вмешиваться в разговор взрослых |                  |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;  | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.   | Ф р (с р с р п в |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные  | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  | С с п к          |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений   | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> <li>– по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>                     | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.  | П с л р м З р    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |  |  |  |
|  |  | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, |  |

### Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

| 3-4   | 4-5   | 5-6  |                            |
|---|---|--|----------------------------|
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх   | Познакомить детей со словесным составом предложения  | У                          |
|   | Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul>   | Познакомить детей со звуковым составом слова.<br><br>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.   | п<br>п<br>у<br>Ф<br>т<br>с |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова.                 | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)  | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры  | З                          |
|   | Формировать умения различать на слух <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>– называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul> | Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> <li>правильно употреблять соответствующие термины</li> </ul> | Ф<br>ч<br>З                |

### Задачи по формированию интереса к художественной литературе

| 3-4   | 4-5   | 5-6   |             |
|---|---|---|-------------|
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о | З<br>ж<br>х |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).                          | животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).   |  |
|   | Знать основные особенности жанров литературных произведений.   | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– стихотворение.</li> </ul> |  |
|   |  | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,   |  |
|   |  | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).  |  |
|   |  | Развивать интерес к произведениям познавательного характера.   |  |
|   |  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).   |  |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.    | Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> <li>– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).   | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>– понимать главные характеристики героев;</li> </ul>                                       | Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> <li>– ритм в поэтическом тексте.</li> </ul>        | У<br>с<br>п<br><br>п<br>п<br>п<br>о<br>с |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>– пересказ небольших рассказов и сказок</li> </ul> | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное чтение по ролям в инсценировках;</li> <li>– пересказ близко к тексту</li> </ul> |  |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.   |  |   | П<br>э<br>(<br>с.                        |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.   | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.   | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению  | Ф<br>к                                   |

### Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### Содержание раздела «Формирование словаря»

| 3-4  | 4-5  | 5-6   |             |
|--|--|---|-------------|
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о <ul style="list-style-type: none"> <li>– людях,</li> <li>– предметах,</li> <li>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul> | Педагог формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> <li>– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul> | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> </ul> | П<br>у<br>д |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | -внутренние переживания;<br>-социально-нравственные категории,<br>-оттенки цвета,<br>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;<br>-названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов |  |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).<br>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | . Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.   | П<br>у<br>к<br>о<br>о<br>и<br>я<br>а<br>м<br>о |

#### Содержание раздела «Звуковая культура речи»

| 3-4   | 4-5  | 5-6   |                             |
|---|--|---|-----------------------------|
| Педагог продолжает развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух,</li> </ul>  | Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух.</li> </ul>  | Педагог развивает у дошкольников <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух</li> </ul>   |                             |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова              | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | П<br>а<br>с.<br>з<br>к<br>н |
| Педагогический работник формирует <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное речевое дыхание,</li> <li>– слуховое внимание,</li> <li>– моторику речевого аппарата,</li> <li>– обучает детей воспроизводить ритм</li> </ul>             | Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания</li> </ul> | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в     |                             |



| стихотворения.  | стихотворения   | зависимости от содержания).  |
|---|---|--|
| <b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>  |   |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.   | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей   | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:<br>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или<br>– только единственное число;<br>– существительные множественного числа в родительном падеже;<br>– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)  |   |  |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)  |   |  |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения   |   |  |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,   |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |   |  |
| <b>Содержание раздела «Связная речь»</b>  |   |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть<br>– членов своей семьи,<br>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,<br>– разговаривать о любимых игрушках;       | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.   |
| Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных   | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,  | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| действиях в игровом общении  | поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,   | взаимодействия;<br>обогащает представления детей о правилах речевого этикета,  |  |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения  | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.   | Педагог помогает детям осваивать этикет <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> <li>– этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul>   | П<br>у<br>ф<br>в<br>с<br>у<br>р                                    |
|  | Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах  |  |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова   |  |  | П<br>у<br>и<br>в<br>о<br>р   |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> </ul> | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь<br>Педагог обучает детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>– использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> | Педагог формирует у детей умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>– пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>– находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> | П<br>у<br>л<br>р<br>л<br>и<br>в<br>д<br>п<br>а<br>в<br>и<br>Р<br>Р |
|  | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> </ul>  | Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в   | П<br>с<br>д<br>к<br>у  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> <li>– приглашать к деятельности;</li> </ul>  | <p>диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>  |  |
|  |   | Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.  |  |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться  | <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>   | <p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> <li>– замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</li> </ul>  |  |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>– слушать чтение детских книги</li> <li>– рассматривать иллюстрации.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> |  |
|  |   | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.   |  |

| Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»                      |  |  |                                 |
|---|--|--|---------------------------------|
| 3-4   | 4-5  | 5-6  |                                 |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,               | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности                                  | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков   | П<br>и<br>о                     |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи   | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»  | П<br>б                          |
|   | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.                           | П<br>з<br>з                     |
|   |  | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | П<br>у<br>з<br>п<br>х<br>с<br>з |
|   |  | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении   | П<br>к<br>с<br>п<br>к           |
|   |  | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.  | П<br>о<br>в<br>п<br>н           |

### Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктур организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ»

#### I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

##### 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4  | 4-5   | 5-6  |             |
|--|---|--|-------------|
| Воспитывать интерес к искусству.   | Развивать воображение, художественный вкус.                                       | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | П<br>и      |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию | Продолжать развивать у детей<br>– художественное и<br>– эстетическое восприятие в | Продолжать развивать<br>– эстетическое восприятие,<br>– эстетические чувства,  | П<br>-<br>- |

|  |   |  |                            |
|--|---|--|----------------------------|
| произведений искусства (разглядывать и чувствовать).   | процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоции,</li> <li>– эстетический вкус,</li> <li>– интерес к искусству .</li> </ul>                                       | пр<br>из                   |
|  |   | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.                                | Ф<br>ху                    |
|  |   | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.                         | Ра<br>из<br>Ра<br>тв<br>ху |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительного,</li> <li>– народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.                           | Развивать эмоциональный отклик окружающем мире, произведениях творческих работах; способствовать суждений  |                            |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.                               | Продолжать развивать умение наблюдение окружающей действительности, природу  |                            |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.  | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.                                      | Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  | Ф<br>от<br>от              |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве   | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.  | Формировать умение выделять изобразительной деятельности средств видов искусства, знать и называть художественной деятельности.                                  |                            |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;   | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | За<br>и<br>де<br>и         |
|  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения  |  |                            |
|  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.   |  |                            |
|  |   | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.  | За<br>и<br>де              |
|  |   | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках                               | П<br>на<br>и               |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.   | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.  | Ф<br>па<br>в<br>ра<br>из   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | гр<br>со   |
|   |  | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.   | Ф<br>нр<br>со<br>на<br>на<br>ра<br>и                           |
|   |  |  | В<br>о<br>с<br>о<br>и  |
|   |  |  | Ф<br>нр<br>ч<br>ку<br>на<br>Ф<br>па<br>в<br>ра<br>м<br>и<br>па |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.   | О<br>ви<br>(с<br>(з  |
|   |  | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.   | Ра<br>тв<br>о<br>ху<br>пр                                      |
| <b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>                              |  |  |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  |  |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.             | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.  | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.   | Ф<br>и<br>д  |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.                | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности; | Ра<br>тв<br>из<br>Ра<br>тв<br>на<br>л<br>п                     |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.</p>  |   | <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p>  |  |
| <p>Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>   | <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p>                                     | <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p>   |  |
|   | <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> |   |  |
|   | <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p>  |   |  |
| <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> |   | <p>Формировать у детей эстетическое отношение к явлениям окружающего мира, художественно-творческой деятельности.</p>   |  |
| <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p>  |   |   |  |
| <p>Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p>  | <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p>  | <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> |  |
|   | <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p>   |   |  |
| <p>Формировать умение у детей <b>видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической,</b></p>   | <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их</p>   | <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>композиционной и смысловой трактовки.</b></p>  | <p>оттенки),<br/>величину (предмета в целом и его частей).</p>   | <p>выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</p> <p>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</p>  | <p>из пр</p>                                   |
| <p>Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p>    | <p>Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p>  | <p>О оз др</p>                                 |
| <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).</p>   | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p>          | <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>Учить рисовать детей с натуры.</p> | <p>П сд кр ви Ф за и и до бо со П с</p>        |
| <p>Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>   | <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> |   | <p>П ко во де до ча ка об О со те ко ул ху</p> |
| <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности, относиться к продуктам его труда.</p>                                   |  |   |  |
| <p>Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.</p>   | <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p>                                  | <p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной</p>  | <p>С св ра эн</p>                              |



|   |   |   |                   |
|---|---|---|-------------------|
|   |   | инициативе объединять разные способы изображения.   | ху                |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.                              | За са пр не ни си |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.   |   |   |                   |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  |   | Формировать у детей умение организовывать рабочее место: готовить все необходимое для занятия; экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в порядке по окончании работы приводить его в порядок. |                   |
| <b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>   |   |   |                   |
| 3-4   |   | 4-5   |                   |
| 5-6   |   | 5-6   |                   |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности   |   |   |                   |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).         | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных особенностей (размер, величина); учить заменять одни детали другими  |   |                   |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.  |   |   |                   |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов.  |   |   |                   |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.  |   |   |                   |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.   |   | Знакомить детей с профессиями архитектора, строителя и прочее.  |                   |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.   |   |   |                   |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.   | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.   | Ф в ар из         |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).                            | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих  | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.   | Ф ра со те пе ко  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | в двух направлениях и другое).   |  | пр<br>на<br>ко<br>ос<br>со   |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки   |  |  |
| Познакомить детей со свойствами бумаги.  | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).   | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | П<br>за<br>бу<br>ки<br>ра<br>и<br>бу<br>по<br>ум<br>со<br>со<br>те |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.   | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).   | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.          | П<br>м<br>со<br>ж<br>ш<br>ко<br>пе<br>об<br>ко<br>«<br>ф           |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.   | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  | За<br>ко<br>ра<br>ра<br>за   |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.   | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного | Формировать умение создавать различные постройки одного и того же объекта самостоятельно подбирать необходимые материалы; учить применять конструктивные умения при освоении умений конструктивной деятельности. |  |

и мелкого строительного материала.

**образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**раздела «Приобщение к искусству»**

| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|---|--|--|--|
| <p>дводит детей к произведений содействует эмоционального произведения профессионального искусства.</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p>  | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>                                       | <p>Педагог формирует художественной закрепляет знания в виде творческой людей.</p>   |
| <p>ввивает у детей восприятие, умение и своеобразие мира, вызывать у положительный отклик на ды.</p>    | <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p>                       | <p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> | <p>Педагог продолжает детей эстетическое художественный отношение к ок искусству и деятельности.</p>   |
| <p>формирует у детей отношение и причастности к края, к семье в музыкальной, ой, ной деятельности.</p>  | <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p>                               | <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p>   | <p>Педагог воспитывает патриотические чувства различных видов искусства.<br/>Педагог воспитывает национальным и об ценностям, культуре народа в процессе шедеврами и искусства и народным прикладным искусством.</p> |
| <p>формирует у детей сосредотачивать на эстетическую предметно-среды, лений.</p>                        | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);.</p> | <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p>  | <p>Педагог формирует значения органов для художественно формирует умение органы чувств с ви (картины рассматри</p>   |
|   | <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>   | <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p>   | <p>Педагог воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.</p>   |
|   | <p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p>  | <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значения, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..</p>                 | <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии (художник, архитектор)</p>   |
| <p>водит к различению искусства через образ.</p>  | <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное</p>   | <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное</p>   | <p>Педагог расширяет представления детей о основных видах искусства (живопись, скульптура).</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | искусство), здание и сооружение (архитектура).   | искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.<br>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.   | Педагог продолжает детей с историей искусства прикладное, искусство, архитектура.<br>Педагог формирует различать на профессиональное и |
|   | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.   | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  | Педагог развивает восприятие, расширяет представления о живописных жанрах: пейзаж, натюрморт, жанровая живопись                        |
| знакомит детей с различными средствами выразительности в разных видах живописи (цвет, форма, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.               | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.<br>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать художественные образы в разных видах деятельности                              |
| в процессе ознакомления с произведениями картин русских живописцев близкими детскому восприятию образами, формирует у ребенка эмоционально-ценностное отношение к искусству и окружающему миру в произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).   | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.   | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Саврасов, А.А. Васнецов и другие).                     |
| в процессе знакомства с произведениями (иллюстрации) Ю. Васнецова, В.   | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как   | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с  | Педагог расширяет представления о художниках - детской книги (И.Я.   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Е. Чарушина), у ребенка и эмоционально-отношение к окружающей среде в искусстве и произведениях.</p>                     | <p>центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>  | <p>творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p>   | <p>Васнецов, В.М. К Лебедев, Т.А. Чарушин и другие).</p>   |
| <p>процессе ознакомления малых форм, у ребенка и эмоционально-отношение к окружающей среде в искусстве и произведениях.</p> | <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> | <p>Педагог обогащает детей о скульптуру выделяя образные выразительности пропорции, цвет, детали, позы, движение.</p>  |  |
|   | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p>   | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> | <p>Педагог продолжает детей с архитектурой обогащает знания о существующих зданиях назначения (жилые кинотеатры, общеобразовательные и другое).</p>  |
|   | <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p>   | <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p>                   | <p>Педагог развивает у детей сходство и различия сооружений назначения.</p>  |
|   |  | <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p>  | <p>Педагог формирует выделять одинаковые конструкции и деталей.</p>  |
|   | <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p>  | <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>      | <p>Педагог знакомит детей на региональные местности, в которых рассказывает детям в каждом виде архитектуры есть которые известны в России это Кремль Блаженного, Зим Исаакиевский собор памятники Золотые другие - в каждом городе.</p> |
|   | <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;</p>   |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).   |  | Педагог знакомит детей спецификой храмов (купол, арки, аркатуры, периметру здания, (часть под куполом)   |
|   | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  | Педагог развивает умение передавать в деятельности архитектурных сказочных построек.<br>Педагог поощряет детей изображать детали (наличники, резные контуры крыши).  |
| в процессе ознакомления с народным искусством: игрушки, соломы и дерева, быта и одежды, у ребенка и эмоционально-отношение к окружающей среде в народном искусстве и в различных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).                               | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | Педагог продолжает знакомить детей с народным прикладным искусством (хохлома, жостовская роспись), с изделиями, народными.<br>Расширяет представления о разнообразии народных художественных (различные виды из разных регионов страны). Воспитывает интерес к народному краю. |
| поддерживает желание детей получить в продуктивных художественно-творческой деятельности.   | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.   | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.   | Педагог поощряет активность детей в деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.   |
| общает детей к кукольного театра, детских выставок;   | Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.<br>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.<br>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.  | Педагог организует выставки, музея (родителями представителями)).<br>Педагог поощряет детей посещать выставки, развивает у детей умение в речи свои высказывать суждения.  |

### раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| 3-4  | 4-5   |
| формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (ветра, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). |   |
| обучает учить правильно, держать карандаш, фломастер, держать мягкую мышцу и не сжимая сильно пальцы; формирует умение правильного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.                 | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании рисунка. |
| детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее   | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть.  |

|   |  |
|---|--|
| очку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки сновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем еску другого цвета; приучает детей осушать промытую о тряпочку или бумажную салфетку.  | использованием краски другого цвета.   |
| еpleяет знание названий цветов (красный, синий, гый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, й); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, цего изображаемому предмету.   | Педагог продолжает закреплять и обогащать предста<br>цветах и оттенках окружающих предметов и объектов пр<br>Педагог формирует у детей умение к уже известным пв<br>добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелень<br>детей представление о том, как получить эти цвета.<br>Педагог учит смешивать краски для получения ну<br>оттенков.<br>Педагог развивает у детей желание использовать<br>аппликации разнообразные цвета, обращает внима<br>многоцветие окружающего мира.<br>Педагог формирует у детей умение получать светлые и<br>цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,<br>ают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег<br>ая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, каран<br>линии и штрихи только в одном направлении (сверху<br>направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей ф<br>за пределы контура; проводить широкие линии всей<br>линии и точки - концом ворса кисти.  |
| одит детей к изображению предметов разной формы<br>ямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций<br>и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,<br>угое).  | Педагог формирует и закрепляет у детей представ<br>предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольн<br>величине, расположении частей.<br>Педагог формирует у детей правильно передавать распо<br>при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик<br>соотносить их по величине;   |
| ирует у детей умение изображать простые предметы,<br>ые линии (короткие, длинные) в разных направлениях,<br>ь их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый<br>угое).   | Педагог продолжает формировать у детей умение рисо<br>предметы.  |
| ирует у детей умение создавать несложные композиции,<br>бражение одного предмета (елочки на нашем участке,<br>гуляют) или изображая разнообразные предметы,<br>тому подобное (в траве ползают жучки и червячки;<br>ся по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение созд<br>композиции, повторяя изображение одних и тех<br>(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой,<br>по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падаю<br>далее).   |
| детей располагать изображение по всему листу.   | Педагог помогает детям при передаче сюжета располага<br>на всем листе в соответствии с содержанием действия и<br>действие объектами; направляет внимание детей<br>соотношения предметов по величине: дерево высокое, к<br>цветы ниже куста.  |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

| 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|---|
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. | Педагог совершенствует у детей у<br>памяти и с натуры; развивает наблюд<br>характерные особенности предметов<br>рисунка (форма, пропорции, располож |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять   | Педагог совершенствует у детей те<br>развивать у детей свободу и одновремен<br>контролем зрения, их плавность, ритм                                 |

|  |  |
|--|--|
| положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);   |  |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высоко его по горизонтали).  |  |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).   | Педагог расширяет набор материалов, в рисовании (гуашь, акварель, сухой угольный карандаш и другое). Предлагает на рисунке разные материалы для создания рисунка.  |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.   | Продолжает формировать у детей умения при выполнении линейного рисунка, учит руки при рисовании округлых линий, веточки и от конца завитка к веточке, учит детей осуществлять движение в виде линий, крупных форм, одними пальцами рисовать мелкие форм и мелких деталей, коротких линий, учит детей свободу и одновременно точность зрения, их плавность, ритмичность штрихов (городец) и тому подобного. |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.   | Обращает их внимание на изменчивость в процессе роста помидоры зеленые, а замечать изменение цвета в природе в голубое в солнечный день и серое в пасмурный, восприятие в целях обогащения колорита.   |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..  | Педагог постепенно подводит детей к оттенкам, включающих два оттенка (желтый и голубой), уподобленных природным (малиновым).   |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. | Педагог развивает у детей представление об оттенках, опираясь на реальную окраску, роспись, сказочные сюжеты; формирует умение различать оттенки. Педагог учит детей различать оттенки, развивает восприятие, способность различать окружающих предметов, явлений, появившиеся листочки, бледно-зеленые, зеленые листья и тому подобное).  |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.   |  |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>  |  |
| 5-6 лет  | 6-7 лет  |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).  | Педагог продолжает формировать умения рисунков, как сюжеты народных сказок (стихотворений, сказок, рассказов); выбирать темы, композиционного и цветного решения.  |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше).   | Педагог продолжает формировать умения изображать на листе в соответствии с сюжетом (ближе или дальше от рисующего; передний план или дальше от него - задний).   |



|  |   |   |                     |
|--|---|---|---------------------|
| домов, но больше растущих на лугу цветов).   | величине изображаемых предметов<br>дерева; воробышек маленький, ворона  |   |                     |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).  | Педагог формирует у детей умение передавать движения людей и животных ветра.  |   |                     |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>  |   |   |                     |
| 5-6 лет  | 6-7 лет   |   |                     |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.   | Педагог продолжает развивать де   |   |                     |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).  | Педагог продолжает развивать умение народных росписей, уже знакомы гжельская, хохломская, жостовская, м   |   |                     |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения   | Закрепляет у детей умение при состав на основе того или иного вида на характерные для него элементы узора<br>Учит детей выделять и передава декоративного искусства определенно |   |                     |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.   | Закрепляет умение создавать компо формы, силуэтах предметов и игрушек<br>Закрепляет у детей умение расписыват   |   |                     |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке) учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |   |   |                     |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.   |   |   |                     |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.  |   |   |                     |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.   |   |   |                     |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.   |   |   |                     |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>   |   |   |                     |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   |                     |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке.   | Педагог продолжает развивать интерес детей к  |   |                     |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.   | Продолжает знакомить детей с о пластилина и пластической массы.   |   |                     |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.   | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); ха | П<br>пе<br>др<br>ха |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | передавать их характерные особенности;   | из  |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).             |   | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).  |   |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.   | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  | У<br>со<br>об<br>пе<br>ус                         |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.                       | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.  |  |   |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.                                       | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  | О<br>де   |
|   | Знакомит с приемами использования стеки.<br>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.   | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | О<br>де   |
|   |   | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.  | П<br>ум<br>де<br>со<br>(п<br>пр<br>ск<br>де<br>ко |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.                          | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   | Продолжает закреплять у детей навыки<br>Закрепляет у детей навык тщательно м   |   |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). |   | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.                                | У<br>гр<br>ра<br>ум<br>пр<br>ве<br>де             |
| Педагог развивает у детей творчество.   |   |  |   |

| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>   |  |  |
|---|--|--|
| 5-6 лет   | 6-7 лет  |  |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  | Продолжает развивать у детей навыки лепки.   |  |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.   |  |  |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.   | Учит использовать разные способы лепки.  |  |
| Учит использовать стеку.  | Учит применять стеку.<br>Учит создавать узор стеклой.  |  |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.   |  |  |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо.  |  |  |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).   | Учит создавать из глины, разноцветной глины, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.   |  |
| Учит детей расписывать изделия гуашью.  | Учит при лепке из глины расписывать изделия гуашью.  |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>  |  |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.  | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, расширяя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.   |
|   | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.   | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а также симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.   |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> | <p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> | <p>с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</p> | <p>пр<br/>по<br/>ра<br/>об<br/>из<br/>по<br/>ил<br/>м<br/>пр<br/>об<br/>ча</p> |
|--|---|---|--|

### Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7   |
|--|---|--|---|
| <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p>  | <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p>  |  |   |
| <p>Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p> | <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> | <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p>   | <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>                                    |
|  | <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p>   | <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p>  | <p>Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p>        |
|  | <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p>   | <p>Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает</p> | <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.   |  |
|  | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.   | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.                            |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.   |  |
|  |   | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.  |
|  |   | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |

|  |  |                     |   |
|--|--|---------------------|---|
|  |  | использовать стеку. |   |
|  |  |                     | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – <b>перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</b> |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

| 5-6   | 6-7   |
|---|---|
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).                                 | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).                       | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.   |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |   |
|   | Формирует умение использовать образец.  |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.             | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.                           |  |   |  |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;   |  |   |  |
|   |  | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  |  |
|   |  | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  |  |
|   |  | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |  |
|   |  | Развивает у детей фантазию, воображение.  |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |  |   |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.   | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.                                       |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).   | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.  | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| Педагог побуждает детей   | Учит детей сооружать   | Педагог учит детей  | <b>Конструирование из</b>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p>                       | <p>постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> | <p>выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>   | <p><b>строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p>   |
| <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p>            |  | <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> | <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br/>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> |
| <p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> | <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но</p>  | <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>                | <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p>   |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | высокий).   |   |  |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.  |   |  |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.  | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.   | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.   |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.   |   |   |  |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала  | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала:   | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из   | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей,  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  | коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  | природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).                                     |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.            | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|--|--|---|---|
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- активизировать проявление | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),  | видами искусства;  |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;                | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;   | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;   | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);  |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);                         | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;   | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,<br>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  | Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;<br>- продолжать знакомить детей с архитектурой | Расширять знания детей о музыке, театре;<br>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;<br>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; |
|   | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).   |
|   |   | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;   |   |
|   |   | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;                 |   |
|   |   | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;   |   |
| <b>Задачи музыкальной деятельности</b>  |   |  |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7   |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных  | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при            | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры  | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</p> | <p>восприятию музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p>музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> | <p>Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> |
| <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>   | <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>  | <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>  | <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p>   |
| <p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>   | <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>  | <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>  | <p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p>   |
| <p>Поддерживать детское экспериментирование с</p>   | <p>Способствовать освоению элементов танца и</p>  | <p>Развивать у детей умение творческой</p>  | <p>Развивать детское музыкально-</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
|   | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;                  |   | - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  |

### **Задачи театрализованной деятельности**

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
|--|--|--|---|
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;<br>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | Знакомить детей с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);                           | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички   | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика,                           | Развивать интерес к сценическому искусству;  | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>летают, козленок скачет);<br/>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>  | <p>пантомимика);<br/>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> |   | <p>мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>   |
| <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br/>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;<br/>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p>   | <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>                              | <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>   | <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br/>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> |
| <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br/>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p>   | <p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>                   | <p>Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br/>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p>      | <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>  |
| <p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br/>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br/>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых</p> | <p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p>       | <p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br/>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| сказках;  |  |  |  |
|   | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;  | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  |  |
| <b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>  |  |  |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;               | Развивать умение организовывать свободное время с пользой;   | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;  | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);   |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом;  | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  | Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных   | Осуществлять патриотическое и  | Развивать интерес к участию в праздничных  | Формировать чувство удовлетворения от  |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;</p> | <p>нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p>   | <p>программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p>  | <p>участия в коллективной досуговой деятельности;</p>   |
|   | <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> | <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</p> | <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);</p> |
|   | <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p>   |  |   |
|   | <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p>                         |  |   |

## СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Содержание раздела СЛУШАНИЕ

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
|--|--|--|---|
| <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе</p> | <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и</p> | <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание</p> | <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус,</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Музыкально – ритмические движения).<br/>         Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.<br/>         Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)<br/>         Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).<br/>         Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> | <p>творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.<br/>         Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р<br/>         Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).<br/>         Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> | <p>мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br/>         Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).<br/>         Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> | <p>развивает музыкальную память.<br/>         Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).<br/>         Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |
|---|--|--|---|

### Содержание раздела ПЕНИЕ

| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
|--|---|---|---|
| <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> | <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br/>         Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить</p> | <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).<br/>         Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,</p> | <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.<br/>         Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br/>         Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>слова, <span style="float: right;">петь</span><br/>выразительно, передавая характер музыки; учит детей <span style="float: right;">петь</span> с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> | <p>произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, <span style="float: right;">петь</span> умеренно, громко и тихо.<br/>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> | <p>коллективно, <span style="float: right;">с</span><br/>музыкальным сопровождением и без него.</p> |
|--|--|---|---|

### Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|--|--|--|--|
| <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br/>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> | <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").<br/>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> | <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br/>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.<br/>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> | <p>Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br/>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> |

### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
|--|---|--|--|
| <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).<br/>Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.<br/>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).<br/>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.<br/>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br/>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,</p> | <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.<br/>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому</p> | <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.<br/>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,</p> |

|  |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
| <p>быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> | <p>пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> | <p>украинские и так далее).</p> |
|--|--|--|---------------------------------|

### Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
|---|--|---|--|
| <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (заяк веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.</p> <p>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
|--|--|--|---|

#### Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества</p> | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|--|--|--|--|
| <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p>  | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> | <p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> |
| <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.</p>  | <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>   | <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>             | <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>   |
| <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> | <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для</p>  | <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>  | <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).   |   | самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).   |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).                             | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.                          | Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.  |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.   | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.   | Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).  | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, |
|  | Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).   | Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).                                    |  |
|  | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  |  | сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
|  | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |  |   |
|  | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  |  |   |
|  | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.                |  |   |

### Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
|---|---|---|---|
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.   | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).  |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.  | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).<br>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.     | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-  | - Знакомит с традициями и культурой   | - Педагог знакомит с русскими народными   | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и   |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).   | народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).  | традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.                      | традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.  |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.  | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.                              | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.  | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.   |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.   | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).                                 | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).                                     | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях) | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br>- Развивает творческие способности.<br>- Активизирует желание | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и   |

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития**

| 3 - 4                                   | 4 - 5  | 5 - 6  | 6 – 7  |
|---|--|--|--|
| и других видах досуговой деятельности). | посещать творческие объединения дополнительного образования. | музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно</u>, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p><b>Требуется добавить:</b> освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> |
| <p><u>Развивать</u> психофизические качества,<br/>– ориентировку в пространстве,<br/>– координацию,<br/>– равновесие,<br/>– способность быстро реагировать на сигнал.</p>  | <p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),<br/>– ориентировку в пространстве<br/>– развивать координацию,<br/>– меткость,</p>   | <p><u>Развивать</u> психофизические качества,<br/>– ориентировку в пространстве,<br/>– равновесие,<br/>– координацию,<br/>– мелкую моторику,<br/>– точность и меткость.</p>  | <p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),<br/>– ориентировку в пространстве,<br/>– самоконтроль,<br/>– самостоятельность,<br/>– творчество.</p>   |
|  | <p><u>Воспитывать</u><br/>– волевые качества, самостоятельность,<br/>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,<br/>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p>  | <p><u>Воспитывать</u><br/>– самоконтроль и самостоятельность,<br/>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,<br/>– соблюдать правила в подвижной игре,<br/>– взаимодействовать в команде.</p>   | <p><u>Поощрять</u><br/>– соблюдение правил в подвижной игре,<br/>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,<br/>– партнерское взаимодействие в команде.</p>  |
|  |   | <p><u>Воспитывать</u><br/>– патриотические чувства и<br/>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,<br/>– формах активного отдыха.</p>   | <p><u>Воспитывать</u><br/>– патриотизм,<br/>– нравственно-волевые качества и<br/>– <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятиям физической культурой и</li> <li>– активному отдыху,</li> <li>– воспитывать самостоятельность.</li> </ul>   | <p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре и</li> <li>– активному отдыху,</li> <li>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul> | <p><u>Продолжать развивать</u> интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре,</li> <li>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> </ul>                       | <p><u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> <li>– <u>расширять представления</u> о разных видах спорта.</li> </ul>  |
| <p><u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки,</li> <li>– <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul> | <p><u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>формировать</u> правильную осанку,</li> <li>– <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul>                  | <p><u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>формировать</u> правильную осанку,</li> <li>– <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul>     | <p><u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания,</p>  |
| <p><u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</p>  | <p><u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>   | <p><u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p>   | <p><u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> |
|  |   | <p><u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p><u>Воспитывать</u> бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>  |
| <b>Содержание образовательной деятельности.</b>  |   |  |  |
| <b>3 - 4</b>   | <b>4 - 5</b>  | <b>5 - 6</b>   | <b>6 – 7</b>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><u>Педагог формирует умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>   | <p><u>Педагог формирует и закрепляет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>– а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> </li> </ul> | <p><u>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества,</li> <li>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> <li>– поддерживает детскую инициативу.</li> </ul> | <p><u>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных движений,</li> <li>– развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</li> <li>– спортивных упражнений,</li> <li>– освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> </ul> |
| <p><u>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;</li> <li>– создает условия для активной двигательной деятельности и</li> <li>– положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul> | <p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно принимать исходное положение,</li> <li>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>– укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul>  | <p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u></p>  |   |
| <p><u>1. Педагог воспитывает/формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и следить за показом,</li> <li>– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.</li> </ul>  | <p><u>Педагог воспитывает/формирует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слышать и выполнять указания,</li> <li>– умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> <li>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</li> </ul>  | <p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>– самоконтроль</li> <li>– оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> </ul>   | <p><u>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать инструкции,</li> <li>– слышать и выполнять указания,</li> <li>– соблюдать дисциплину,</li> <li>– осуществлять самоконтроль</li> <li>– давать оценку качества выполнения упражнений.</li> </ul>                              |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | <u>Поддерживает стремление</u> соблюдать правила в подвижной игре; <u>поощряет проявление</u> целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | <u>Создает условия</u> для – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты; <u>Поощряет осознанное выполнение</u> упражнений и <u>соблюдение правил</u> в подвижных играх: – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | <u>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт</u> в – самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; – комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых   | <u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм,  | <u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой  | <u>Поддерживает интерес</u> к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,   |
| <u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,                                | <u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности   | <u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.   |  |
| <u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни.   | Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.   | Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образ жизни.  | Педагог <u>продолжает приобщать</u> детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях  |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  |   |  |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.                         |   |   |  |
| <b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>                   |   |   |  |

| <b>Основные виды движения</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Бросание, катание, ловля, метание</b>   |  |   |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| – катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;<br><i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i> | –прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;<br>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | –прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);<br>– прокатывание набивного мяча;  | – катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;<br>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей<br><i>- Прокатывание мяча между предметами;*</i><br><i>- прокатывание набивного мяча;**</i> |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его;  | –подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;<br>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;   | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;  | <i>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i>   |
| – бросание мяча о землю и ловля его;<br>бросание и ловля мяча в парах  | –бросание и ловля мяча в паре;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;<br>–бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;<br>- бросание вдаль   | <i>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч, **</i> | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;   |
| <i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i>  | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;   | отбивание мяча об пол на месте 10раз  | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;  |
| <i>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i>  | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  | перебрасывание мяча из одной руки в другую;   |   |
| <i>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;**</i>  | перебрасывание мяча друг другу в кругу;  | – перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;   | –перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;   |
| перебрасывание мяча через сетку;   | перебрасывание мяча через сетку;   | – перебрасывание мяча через сетку   | –- перебрасывание мяча через сетку  |
|  |  | ведение мяча 5 - 6 м;   | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;<br>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);  |
| произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося   | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от  | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля;  | <i>- совершенствование навыков владения обручем*</i>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| от педагога  | педагога;<br>- прокатывание обруча друг другу в парах;  |  |   |
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;<br>– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;<br>метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.                         | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;<br>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);<br>-забрасывание его в баскетбольную корзину.                                  | – метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;<br>– метание вдаль,<br>– метание в движущуюся цель;<br>забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| <b>Ползание, лазанье</b>   |   |  |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);   | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями                                       | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями |   |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом   | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;<br>на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;   |   |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)   | проползание в обручи, под дуги  | проползание под скамейкой;   |   |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;   | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони   | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;<br>ползание на четвереньках по скамейке назад;  |   |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;   | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;                                   | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.   | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным  |
|  | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,            |  |   |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.                               | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;   | – перелезание с пролета на пролет по диагонали;<br>пролезание в обруч разными способами;  |
|  |   | -лазанье по веревочной лестнице;<br>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);                                     |   |
|  |   |  | влезание по канату на доступную высоту  |



| <b>Ходьба</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| <p>ходьба в заданном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшими группами,</li> <li>– друг за другом,</li> <li>– парами друг за другом</li> </ul>  | <p>ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения</p>  | <p>ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p>  | <p>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;</li> <li>– ходить, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой";</li> <li>– ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>– ходьба на носках;</li> <li>- ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> <li>- ходьба в противоположную сторону;</li> <li>- ходьба со сменой ведущего</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в разных направлениях;</li> <li>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> </ul>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий</li> </ul>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу</li> </ul>   |   |   |
| <b>Бег</b>   |  |   |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;</li> <li>- бег по кругу, в парах;</li> <li>- бег по кругу, держась за руки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег на месте;</li> <li>- бег в парах;</li> <li>- бег по кругу, держась за руки;</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег группами, оббегая предметы;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег, оббегая предметы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег между расставленными предметами;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег со сменой направления, с остановками;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в заданном темпе;</li> <li>-бег мелким шагом и широким шагом;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с</li> </ul>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| -бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>- бег убегание от ловящего, ловля убегающего; | темп;<br>-бег мелким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>-бег врассыпную с ловлей и увертыванием.   | -бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;   | линии на линию, из кружка в кружок)<br>-бег мелким шагом и широким шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;  |
| - бег в течение 50 - 60 сек;<br>- быстрый бег 10 - 15 м;<br>- медленный бег 120 - 150 м                                 | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;<br>- медленный бег 150 - 200 м;<br>- бег на скорость 20 м;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;<br>- челночный бег 2x5 | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;<br>- медленный бег 250 - 300 м;<br>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;<br>- пробегание на скорость 20 м; | - медленный бег до 2 - 3 минут;<br>-быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;<br>- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 3x10 м;<br>- бег наперегонки;<br>- бег по пересеченной местности;<br>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;   |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;   |   | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;   |  |
|   |   | - бег под вращающейся скакалкой;   | - бег со скакалкой;  |
|   |   |  | - бег в сочетании с прыжками;<br>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук<br>- бег с захлестыванием голени назад;<br>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;<br>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| <b>Прыжки</b>   |   |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| - прыжки на двух и на одной ноге;<br>- прыжки на месте,   | - прыжки на двух ногах на месте,<br>- прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;<br>- прямой галоп;   | - подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;<br>- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;  | - прыжки на месте и с поворотом кругом;<br>- прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;<br>- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;<br>- прыжки на одной ноге,   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | – подпрыгивание с ноги на ногу,   | другой толкая перед собой камешек;   |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;   | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;<br>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;  |  |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);<br>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),<br>- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>-прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);<br>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) |  |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см),   | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)  | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;  |  |
|  |  | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;   | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;  |
|  | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  | - прыжки в высоту с разбега;<br>- прыжки в длину с разбега.   | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование  |
|  | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;   | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;<br>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;   | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,  |
|  | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой  | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);<br>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;<br>- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.                                     | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;<br>- прыжки с ноги на ногу;<br>- бег со скакалкой;<br>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;<br>- прыжки через длинную скакалку<br>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;<br>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;<br>-пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| <b>Упражнения в равновесии</b>   |  |   |  |

| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
|---|---|---|---|
| <p>- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</p> <p>- ходьба на носках, с остановкой.</p> <p>- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</p> | <p>ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;</p> <p>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p> | <p>ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</p>  | <p>педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;</p> <p>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</p>   |
| <p>- ходьба по гимнастической скамье</p>  | <p>ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);</p>   | <p>- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;</p> <p>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</p> <p>- пробегание по скамье;</p>   | <p>- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</p> <p>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</p> <p>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</p> |
| <p>ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу</p>  |   | <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</p>   |   |
| <p>ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;</p>  | <p>ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;**</p>  | <p>ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***</p>   | <p>ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</p>   |
| <p>- ходьба по ребристой доске;</p> <p>- ходьба по наклонной доске;</p>   | <p>ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;</p>   | <p>- ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;</p> <p>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</p> <p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</p> <p>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;</p> | <p>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</p> <p>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз</p>  |
|   |   | <p>приседание после бега на носках, руки в стороны;</p>   |   |
| <p>- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p>  |   | <p>- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".</p>  | <p>- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной</p>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | позы;<br>-кружение после бега, прыжков, кружения<br>остановка и выполнение "ласточки".  |
|   |  |   | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;<br>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;<br>- стойка на носках |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>   |  |   |   |
| <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>                          |  |   |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| поднимание и опускание прямых рук вперед;   | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)  | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх   |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); |  | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;<br>- сгибание и разгибание рук;<br>- круговые движения вперед и назад; |   |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);                          |  | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);   |   |
| перекладывание предмета из одной руки в другую  |  | перекладывание предмета из одной руки в другую<br>впереди /перед собой и сзади себя /за спиной  |   |
| хлопки над головой и перед собой;   |  | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;   |   |
| махи руками;  | сгибание и разгибание рук, махи руками;  | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя   | махи и рывки руками   |
| упражнения для кистей рук   | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  | сжимание и разжимание кистей  | сжимание пальцев в кулак и разжимание;  |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;   | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  |   |   |
|   | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы  | <i>повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>  |   |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>                       |  |   |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени   | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**<br>- совершенствование полученных ранее навыков** |   |   |
| наклоны вперед и в стороны  | наклоны вперед, вправо, влево,   | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево   | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| повороты со спины на живот и обратно   | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя                      |  | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений   |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя  |  | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине  |  |
| поднимание и опускание ног из положения лежа   | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | поднимание ног из исходного положения лежа на спине  | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине   |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>  |  |  |  |
| <b>3-4</b>   |  | <b>4-5</b>   |  |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях   |  | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание ног;</li> <li>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>- поднимание на носки и опускание на всю ступню;</li> </ul>   |  |  |  |
| приседание с предметами, поднимание на носки   | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;                  | приседание, обхватывая колени руками;  | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);   |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад;   | выставление ноги на пятку (носок);   | совершенствование ранее приобретённых навыков**  |  |
|  | махи ногами;   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>- выпады вперед и в сторону</li> </ul>                  |
|  | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.                      | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> <li>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li> <li>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</li> </ul> |  |  |  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.</li> </ul>  |
| <b>Ритмическая гимнастика</b>  |  |  |  |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>  |  |  |  |
| <b>3-4</b>   |  | <b>5-6</b>   |  |
| <b>4-5</b>   |  | <b>6-7</b>   |  |
| - разученные на музыкальных занятиях педагог включает в содержание физкультурных занятий,  | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих      | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| различные формы активного отдыха и подвижные игры: | упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), физкультминутки и подвижные игры. | некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
|--|---|--|--|

### Рекомендуемые упражнения

| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
|---|---|--|--|
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,  | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;   | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах  | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,   |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;  | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,  | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, |  |
| - поочередное выставление ноги<br>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;  | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,<br>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног   |  | - поочередное выбрасывание ног<br>- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,   |
|   | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);   |  |
| - имитационные движения<br>- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.         | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.                          | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |

### Строевые упражнения

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|--|--|---|---|
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.   | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.                                | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.                            |
| Перестроение в колонну по два, в рассыпную.                      | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | звенья на месте и в движении.  | последующим слиянием в пары.  | перестроение из одной шеренги в две.  |
| Смыкание и размыкание обычным шагом.     | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. | Размыкание и смыкание приставным шагом.                                       |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.      | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.                             | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |

### Подвижные игры

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
|--|--|--|---|
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:<br>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,<br>- поощряет желание выполнять роль водящего,<br>– развивает пространственную ориентировку,<br>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,<br>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,<br>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,<br>– наращивать и удерживать скорость,<br>– проявлять находчивость, целеустремленность | Педагог продолжает<br>– знакомить детей с подвижными играми,<br>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;<br>3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.<br>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | движения, импровизировать.   |
| <p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> | <p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> | <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p> |
| <b>Спортивные игры</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
|   |  | <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>   |  |
|   |  | <p><b>Городки:</b><br/>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);<br/>знание 3 - 4 фигур</p>   | <p><b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>   |
|   |  | <b>Элементы баскетбола:</b>   | <b>Элементы баскетбола:</b>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  | передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
|  |  | <b>Элементы футбола:</b><br>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | <b>Элементы футбола:</b><br>передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.   |
|  |  | <b>Бадминтон:</b><br>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.   | <b>Бадминтон:</b><br>перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.   |
|  |  |  | <b>Элементы настольного тенниса:</b><br>подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  |
|  |  |  | <b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг   |

| <b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.                           |
| <b>6. Спортивные упражнения</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. |  | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   |  |
| <b>6.1. Катание на санках</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.   | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.   |
| <b>6.2. Ходьба на лыжах.</b>   |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.   | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.   | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с поворотом с разной скоростью.  | Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой.  |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".   | по лыжне (на расстоянии до 500 м), скользящим шагом, повороты на месте (направо, налево) с переступанием, безопасный спуск прямо ступаящим шагом",  | змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным                                  |
| <b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;  | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | переступанием в движении, поднимание на гору, уточняет "И", закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья   | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него   | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия  | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | физкультурой, прогулки на свежем воздухе).   | воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  |
| <u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.   | <u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | <u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | <u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. |
|  | <u>Формирует первичные представления</u> об отдельных видах спорта.   | <u>Формировать представления о разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья  | <u>Расширять представления о разных видах спорта</u> (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов  |
| <b>Активный отдых*</b>   |   |  |   |
| <b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>   |   |  |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| <b>Досуг</b>   | <b>Досуги и праздники</b>   |  |   |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. |   |  |   |
| <b>Физкультурные досуги</b>  |   |  |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| <b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>  |   |  |   |
| Продолжительность 20 -   | Продолжительность 20 -  | Продолжительность 30 -   | Продолжительность 40 -  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 25 минут.<br>Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнований, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | 40 минут.<br>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. |
|---|---|--|--|

### Физкультурные праздники

| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
|--|--|--|---|
| <b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</b> |  |  |   |
|  | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнований, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. |

### Дни здоровья

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
|--|--|---|--|
| <b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>   |  |   |  |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |

### *Прогулки и экскурсии (простейший туризм)\*\**

|  |  | <b>Туристские прогулки и экскурсии</b>  |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>менее 10 минут.<br/>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> | <p>переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br/>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|---|---|

**Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

| Образовательная область/задачи  | ИНСТРУМЕНТАРИЙ<br>ИНВАРИАНТНОЙ<br>ПРОГРАММЫ   | Вариативная часть программы<br>состоит из<br>регионального компонента,<br>инновационной деятельности,<br>ведущие направления ДОО  |
|---|---|---|
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО<br/>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/>"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br/>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>Труд</b><br/>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.<br/>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.<br/>Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p> <p><b>ОБЖ</b><br/>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.<br/>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.<br/>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.<br/>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.<br/>Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.<br/>Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.<br/>Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных</p> | <p><b>Региональные программы</b><br/><u>Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой</u><br/>(реализуется в младших, средних, старших, подготовительных группах)<br/><u>Цель программы:</u> воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.<br/><u>Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.</u><br/><u>Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ».</u><br/><u>Культурно- образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». — СПб., 2016. — 21 с.</u><br/><u>Цель:</u> Культурно-образовательная программа «Город на ладошке» является одним из вариантов реализации регионального компонента петербургского дошкольного образования. Она адресована детям старшей и подготовительной группы ДОУ и призвана помочь дошкольникам освоить Санкт-Петербург как среду своего существования, овладеть различными способами взаимодействия с городом, осознать собственное</p> |

образовательных учреждений // Дошкольное воспитание

Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

Тимощеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимощеева Л.Л., Корнеева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимощеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.

**Социальные отношения**  
Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харламова.

эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

*«Мы входим в мир прекрасного»* Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.); ISBN 5-263-00180-0

**Цель программы:** Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.

**Цели программы:** ориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**  
Ребёнок:



Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018

Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с

Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики.

Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.

**Ведущее направление ДОО:**

**Инновационные деятельность:**  
 статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»  
 На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного

детьми 3 — 7 лет.  
 Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.  
 Зартайская И.В. Когда мне грустно  
 Зартайская И.В. Когда мне обидно.  
 Зартайская И.В. Когда я счастлив  
 Зартайская И.В. Когда мне обидно  
 Зартайская И.В. Когда я сержусь  
 Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.  
 Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.  
 Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)  
 Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат  
 Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  
 Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  
 Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть  
 Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?  
 Нагаева С.В. ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.  
 Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.  
 Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет  
 Данилова Ю.Г. БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)  
**Формирование гражданской ответственности и патриотизма**  
 Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  
 Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  
 ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)

образования «Воспитатели России», утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года ([ссылка на дорожную карту проекта](#))

ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)

Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.

Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем».

Князева О. Л., Маханева М. Д.

К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304

Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.

С.А. Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>(от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p>   |   |
| <p><b>Познавательное развитие</b><br/> 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия<br/> 2. Математические представления<br/> 3. Окружающий мир<br/> 4. Природа<br/> Задачи ссылка на ФОП ДО<br/> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/> "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br/> (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b><br/> <b>Мир, в котором я живу.</b> Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет.</b><br/> <b>Ребенок в мире поиска.</b> Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми <b>3—7 лет</b><br/> Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.<br/> Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.<br/> Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).<br/> Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).<br/> Пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир! Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности</p> | <p><b>Региональные программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова)</li> <li>• Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 80 с.</li> <li>• Учебно- методический комплекс «ГОРОД НА ЛАДОШКЕ». Культурно-образовательная программа. Серия: «Региональный компонент дошкольного образования». – СПб., 2016. – 21 с.</li> <li>• Многоуровневая комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» создана с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей. Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018)</li> </ul> |

ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира;

Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.

Пособие «УМники-РАЗУМники» Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)

**2. Математические представления**

**Математика в детском саду**

Авторская программа В.Н.Новиковой

Сценарии занятий 3–4 года.

Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет.

Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года.

Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет.

Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.

Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет.

Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.

Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.

**Математика в детском саду**

Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И.А., Позина В.А.

**Ведущее направление ДОО**

**Инновационные деятельность:**

статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Всероссийский проект социальной направленности «Культурный код России» - инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала»

На основании решения Ученого совета АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России" № 11 от 16 августа 2022 года, в соответствии с Положением об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», утвержденного на заседании Ученого совета, Протокол № 10 от 24 марта 2022 года ([ссылка на дорожную карту проекта](#))

Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Здравствуй, мир! Для самых маленьких» и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.)

Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1)

Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Сказочная математика для детей 6-7 лет

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Считаем до 5.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Формы и Фигуры.

Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет

Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет

Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга).

Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет

Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет

Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет

Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет

Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет

Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет

Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет

Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года

Султанова М.Н.Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет

Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1

Султанова М.Н.Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2

Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1

Султанова М.Н.Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

Шевелев К.В.Мои первые шаги в



математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)

Шевелев К.В. "Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

**3. Окружающий мир**

**Юный эколог** Авторская программа С.Н. Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.

Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.

Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.

Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.

Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).

Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник

заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.

Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;

Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;

Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;

Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествие по всему миру.

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.

Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Сред. группа

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки)

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки)

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки)

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки)

Данилова Ю.Г. Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. День рождения. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям

Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей

Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа

Данилова Ю.Г. Очень занятый папа

Агапина М.С. Космос. Большое путешествие Николаса

Агапина М.С. ЛЕС. Большое путешествие с Николасом

Агапина М.С. МОРЕ. Большое путешествие с Николасом

Агапина М.С. НЕБО. Большое путешествие с Николасом

Агапина М. МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом

Агапина М.С. ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>НАКЛЕЙКАМИ)<br/> Агапина М.С.Под землей и под водой.<br/> Большое путешествие с Николасом<br/> Вахрушев А.А., Маслова<br/> И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся<br/> видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br/> Вахрушев А.А., Маслова И.В.<br/> ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и<br/> понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br/> Вахрушев А.А., Маслова И.В.<br/> ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть<br/> и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br/> Вахрушев А.А., Маслова<br/> И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся<br/> видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)<br/> Запесочная Е.А.Какие бывают<br/> ПРАЗДНИКИ<br/> Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.<br/> Запесочная Е.А.Строим дом!<br/> Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где<br/> мы были? Что узнали?<br/> Запесочная Е.А.Что такое время?<br/> Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь<br/> правильно! 5+<br/> Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь<br/> правильно! 7+<br/> <b>4.Природа</b><br/> Соломенникова О.А. Ознакомление с<br/> природой в детском саду: Вторая группа<br/> раннего возраста (2–3 года).<br/> Соломенникова О.А. Ознакомление с<br/> природой в детском саду: Младшая группа<br/> (3–4 года). Соломенникова О.А.<br/> Ознакомление с природой в детском саду:<br/> Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова<br/> О.А. Ознакомление с природой в детском<br/> саду: Старшая группа (5–6 лет).<br/> Соломенникова О.А. Ознакомление с<br/> природой в детском саду:<br/> Подготовительная к школе группа (6–7<br/> лет).<br/> Листок на ладони: методическое пособие<br/> по проведению экскурсий с целью<br/> экологического и эстетического<br/> воспитания дошкольников.<br/> <i>Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки<br/> в природу: учебно-методическое пособие<br/> для воспитателей дошкольных<br/> образовательных учреждений. 2-е изд.<br/> М.,2003.</p> |  |
| <p><b>Речевое развитие</b><br/> Задачи ссыла на ФОП ДО</p> | <p>Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3<br/> лет.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н.<br/>         Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.<br/>         Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.<br/>         Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори</p> |  |
|--|---|--|

правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению.

Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко, я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева)

Пособие «Цветной Букварик» (авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова)

Пособие «Учимся читать и понимать текст» (авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина)

Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова)

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.

Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет

Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет

Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7

лет

Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)

Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)

Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)

Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами

Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами

Мохирева Е. Полезные игры с предлогами У, НА

Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет

Мохирева Е. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ

Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.

Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ

Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры

Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет

Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)

Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет

Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)

Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет

Гризик Т. И. Готовим руку к письму.

Пособие для детей 4-8 лет  
 Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет  
 Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет  
 Гризик Т.И., Лаврова Т.В. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет  
 Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.  
 Кузнецова М.И. Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года  
 Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет  
 Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1  
 Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2  
 Кузнецова М.И. Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет  
 Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет  
 Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3  
 Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников  
 М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты  
 М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова. Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты  
 Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"  
 Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)  
 Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"  
 Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  
 Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет"  
 Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"  
 Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для



детей 4-5 лет  
Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  
Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)  
Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-6 лет  
Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"  
Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).  
Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет  
Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет  
Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы.  
Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек  
Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"  
коллектив авторов  
СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.  
коллектив авторов  
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.  
коллектив авторов  
СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.  
коллектив авторов  
СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.  
коллектив авторов  
СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.  
коллектив авторов

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬИ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов<br/>СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬИ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов<br/>СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬИ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов<br/>СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬИ. Русские сказки.</p>   |  |
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>Активный отдых<br/>Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).<br/>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).<br/>Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.<br/>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.<br/>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.<br/>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.<br/>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.<br/>Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.<br/>Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.<br/>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>   |  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>         Задачи ссылка на ФОП ДО<br/>         Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/>         "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"<br/>         (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни.<br/>         Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.<br/>         Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.<br/>         Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.<br/>         Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.<br/>         Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.<br/>         Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.<br/>         Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.<br/> <b>Народное искусство — детям</b><br/> <b>Народное искусство — детям.</b><br/>         Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.<br/> <b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,</p> |  |

«Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Комплекты для творчества в евростоте:**

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан.

Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»,

«Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров»,

«Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В.

Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

деятельность в детском саду:  
 Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)

Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник.

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет

Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>лет<br/>Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет</p> <p>Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет</p> <p>Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет</p> <p>Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p> |  |
|--|--|--|

## 2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)<br>(основные компоненты)  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 1   | 2  | 3  | 4  |  |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  | осуществляемая в ходе режимных процессов   | самостоятельная деятельность детей   | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы   |  |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)<br>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)<br>(этапы формирования самостоятельности) |  |  |  |  |
| 1   | 2  | 3  | 4  | 5  |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>                    | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b> | <b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее | <b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</u></b> но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но</u></b> | <b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | выполнения (от планирования до завершения)<br><b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b> | <b><u>выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
|--|--|---|---|--|

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

| <b>в утренний отрезок времени</b>  | <b>во второй половине дня</b>  |
|--|--|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)          | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)      |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)            | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)                                    |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых   | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое  |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)  | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее                                    |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей   | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации   |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)  | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого           |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)                   | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям  |
|  | работа с родителями (законными представителями)  |

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

| <b>занятие</b><br>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155) | <b>культурные практики</b><br>(п.24.18-24.22, стр.156-157)              |
|--|---|
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня |

|   |   |  |
|---|---|--|
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно                      | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности          |  |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими   | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность  |  |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее                  | игровая практика  | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)  |
|   | продуктивная практика   | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)  |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика  | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)   |
|   | коммуникативная практика  | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)  |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21   | чтение художественной литературы  | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов   |   |  |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно       | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое |  |
|   | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей  |  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>   |   |  |
| <b>в игре</b><br>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)  | <b>на прогулке</b><br>(п.24.15, стр.155).   |  |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности  | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней   |  |
| основной вид деятельности, в которой  |   |  |



|  |  |
|--|--|
| формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации   | экспериментирование с объектами неживой природы  |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое  | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| выполняет различные функции:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul> | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)  |
| выступает как:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>                                   | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО  |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании   | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа   |
|  | проведение спортивных праздников (при необходимости)   |
|  | проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  
*(п.25, стр.157)*

**Формы**

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

**Условия**

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать

|   |
|---|
| познавательные вопросы  |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности   |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов  |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы  |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата  |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата   |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае  |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения   |
| <b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>  |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.  |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.            |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.                                |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка,   |

активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.**

**Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).**

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-7 лет   |
|---|--|---|
| Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.  | У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.  | Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.  |
|   | Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. | Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.   |
| Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. | Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.   | Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.   |
| Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации,   | Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и   | Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно |

|  |   |  |
|--|---|--|
| побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.  | направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.  | поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
| При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. | В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе |  |
|  | Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам                 |  |

### 2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление                             | Содержание деятельности   | Инструментарий  |
|---|---|---|
| 1.Диагностико-аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;<br>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;<br>Согласование воспитательных задач;  | Опросы, социологические срезы, "почтовый ящик", педагогические беседы с представителями; дни (недели) открытых занятий и других видов деятельности детей;   |
| 2.Просветительское направление          | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; | Групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые педагогические гостиные, родительские информационные проспекты, стенды, ширма родителей;<br>Журналы и газеты, издаваемые педагогические библиотеки для родителей сайты ДОО и социальные группы в сети интернет; фотографии, выставки детских работ родителей (законных представителей) и досуговую форму - совместные праздники и мероприятия и тематические мероприятия, тематические семейными традициями и другое |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;<br>Содержании и методах образовательной работы с детьми;   |  |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>Возникающих проблемных ситуациях;<br>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (по) материалы для организации совместной деятельности в семейных условиях в соответствии с реализуемыми в ДОО. Эти материалы содержат подробными инструкциями по их использованию построению взаимодействия с ребёнком<br>Использовать воспитательный потенциал образовательных задач, привлекая родителей к участию в образовательных мероприятиях познавательных и воспитательных задач. |

## 2. 2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Формы получения образования  |   | В ДОО                                       |
|--|---|---|
| Вариативные очные формы получения образования  | Группы полного дня  |   |
|  | Группы кратковременного пребывания  |   |
|  | Группы сокращенного дня   |   |
|  | Группы круглосуточного пребывания   |   |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку |   |   |
| Образовательные технологии   |   | в ДОО                                       |
| 1  | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей  | Данные технологии широко используются в ДОО |
| 2  | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования   |   |
| 3  | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью |   |
| 4  | Технологии развивающего обучения  |   |
| 5  | Игровые технологии  |   |
| 6  | Технологии исследовательской деятельности   |   |
| 7  | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии   |   |
| Организационные технологии   |   | В ДОО                                       |

|   |   |                               |   |
|---|---|-------------------------------|---|
| 1   | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования  |                               |   |
| 2   | Технологии универсального дизайна   |                               |   |
| <b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>   |   |                               | <b>ФОП ДО</b>   |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)  |   | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) |   |
| 1   | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)  | 1                             | традиционные методы (словесные, наглядные, практические)  |
|   |   | 2                             | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей   |
| 2   | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)       | 3                             | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3   | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)   | 4                             | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
|   |   | 5                             | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений  |
|   |   | 6                             | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)   |
|   |   | 7                             | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)   |
| 8   | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое |                               |   |
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i> |   |                               |   |
| <b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и</b>   |   |                               | <b>ФОП ДО</b>   |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| идеальных объектов   |   |                    |
| 1  | демонстрационные и раздаточные  | п.23.7<br>стр.151  |
| 2  | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные   |                    |
| 3  | естественные и искусственные  |                    |
| 4  | реальные и виртуальные  |                    |
| <b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>  |   | п.23.8,<br>стр.151 |
| <b>вид деятельности</b>  | <b>предлагаемое оборудование</b>  |                    |
| двигательная   | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое  |                    |
| предметная   | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое  |                    |
| игровая  | игры, игрушки, игровое оборудование и другое  |                    |
| коммуникативная  | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое   |                    |
| познавательно-исследовательская  | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |                    |
| экспериментирование  |   |                    |
| чтение художественной литературы   | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал  |                    |
| трудовая   | оборудование и инвентарь для всех видов труда   |                    |
| продуктивная   | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования   |                    |
| музыкальная  | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое  |                    |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>   |   | п.23.9.<br>стр.152 |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>   |   | п.23.10<br>стр.152 |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> |   | п.23.11<br>стр.152 |
| <i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>  |   | п.23.12<br>стр.152 |

### 2.3. Программа воспитания

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

| Цель воспитания  | Задачи воспитания   |
|--|---|
| <p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p> | <p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p> |

#### Задачи программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей  | Образовательные области                   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Патриотическое направление воспитания «В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p> | <p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p> | <p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к</p> | <p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
|   |  |  | <p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, истории</p>   | <p>Познавательное развитие</p>            |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <p>труду, семье, стране и вере)<br/> Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br/> Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p> | <p>достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.<br/> Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> |  |
|  |   |  | <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>  | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания<br/> В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p>  | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br/> Воспитывать уважительное отношение к</p>                                  | <p>Социально-коммуникативное развитие</p>  |

|  |  |   |  |                                    |
|--|--|---|--|------------------------------------|
|  |  | Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; |                                    |
|  |  |   | Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).  | Речевое развитие                   |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>Формировать у детей нравственные            | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и   | Социально-коммуникативное развитие |

|  |                                |  |   |   |
|--|--------------------------------|--|---|---|
| «Дружба»,<br>«Сотрудничество»                        |                                | качества и идеалов<br>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.                         | безобразном, правдивом и ложном   |   |
|  |                                | Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.   | Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;   | Познавательное развитие                                     |
|  |                                | Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие |
|  |                                |  | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества   | Физическое развитие   |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в  | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества,   | Познавательное развитие                                     |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>  | <p>страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>   |  |
|  |  |   | <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>  | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
| <p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p> | <p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</p> <p>Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p> | <p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастообразные представления о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами</p> | <p>Физическое развитие</p>                 |
| <p>Трудовое</p> <p>В основе лежит</p>  | <p>Формирование ценностного отношения</p>  | <p>Поддерживать привычку к</p>  | <p>Поддерживать трудовое усилие,</p>  | <p>Социально-коммуникативное</p>           |

|  |  |  |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| ценность «Труд»  | детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.  | развитие                            |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте    | Воспитывать любовь к прекрасному окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить                       | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», | Художественно-эстетическое развитие |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>«Культура»<br/>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br/>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br/>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br/>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p> |  |
|--|--|--|---|--|

### 2.3.1. Целевой раздел программы воспитания

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры в раннем возрасте  |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.   |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное         | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).   |
| Эстетическое                 | Культура и Красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).  |
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                |

### 2.3.2.1 Воспитывающая среда образовательной организации.

| Условия воспитывающей среды  | Образовательные модели (проекты) осуществления условий  |
|--|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе   | <p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p> |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;  | <p><b>Проекты по созданию мастерских:</b><br/>         Пекарня<br/>         Музыкальная гостиная<br/>         Швейная мастерская<br/>         Опытная-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)<br/>         Музеи<br/>         Космосодром<br/>         Картинная галерея<br/>         Мастерская профессий «Армии»</p>   |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | <p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующих моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> </ul>  |



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><i><b>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</b></i></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию.</b> Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p> |
| <p><b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МДОБУ «Солнышко» с.Буранное</b></p>   | <p><b>МДОБУ расположено</b></p>  |
| <p>Ключевые элементы уклада МДОБУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p> | <p>1. Создание в МДОБУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</p> <p>2. Ключевые элементы уклада МДОБУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>определяют проведение общих мероприятий и праздников.</p> <p>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДОБУ определена работа по ознакомлению воспитанников с родным селом.</p> <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Процесс образования в МДОБУ строиться на содружестве с социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p>  |
| <p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МДОБУ;</p> | <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы МДОБУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по Петербурговедению проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс ГБДОУ экскурсий, виртуальных</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы   | Мониторинг реализации ОП ДО МДОБУ «Солнышко» с.Буранное показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.                 |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .   | МДОБУ «Солнышко» с.Буранное является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций             |
| Особенности МДОБУ «Солнышко» с.Буранное, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В МДОБУ «Солнышко» с.Буранное нет групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР).   |

### 2.3.2.2 Задачи воспитания в образовательных областях

#### *Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей*

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания МДОБУ «Солнышко» с.Буранное.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

*Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 1,5 до 8 лет.*

#### **Задачи Программы:**

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.

- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МДОБУ «Солнышко» с.Буранное.

**Содержание Программы** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Патриотическое направление воспитания**

соотносится

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Ценности:** Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ❖ - когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ❖ - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ❖ - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### ***Задачи патриотического воспитания:***

- ❖ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ❖ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ❖ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

**Духовно-нравственное направление воспитания**

соотноится

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**  
**Ценности:** жизнь, милосердие, добро.

**Задачи духовно-нравственного направления воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

### **Социальное направление воспитания**

соотносится

#### **Образовательная область "Речевое развитие" Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

**Ценности:** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### **Задачи социального направления воспитания:**

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

### **Познавательное направление воспитания**

соотносится

#### **Образовательная область "Познавательное развитие"**

**Ценности:** познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

|   |
|---|
| <i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>  |
| <i>Направления деятельности воспитателя</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul> |

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

соотносится

#### **Образовательная область "Физическое развитие"**

##### **Ценности: жизнь и здоровье.**

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

##### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
  - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
  - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
  - введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

|   |
|---|
| <i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>  |
| <i>Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> |

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

соотносится

#### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

##### **Ценности: труд.**

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

##### **Основные задачи трудового воспитания:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных
- преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

|   |
|---|
| <i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul> |



## *Эстетическое направление воспитания*

соотносится

*Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"*

*Образовательная область "Речевое развитие"*

**Ценности: культура, красота.**

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.  
Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях **воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

*Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### 2.3.2.3. Формы совместной деятельности

| <b>Патриотическое направление воспитания</b>   |  |  |
|--|--|--|
| <i>Мероприятия группы</i>  | <i>Мероприятия учреждения</i>  | <i>Мероприятия социума</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Тематический день «День Российского флага»</li> <li>• «День народного единства»</li> <li>• Проекты</li> <li>• Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»</li> <li>• Рассмотрение альбомов, слайдовых презентаций</li> <li>• Просмотр мультфильмов</li> <li>• Конкурс чтецов «Строки опаленные войной»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества»</li> <li>• Парад, посвященный дню Победы</li> <li>• Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!»,</li> <li>• Выставка рисунков</li> <li>• Тематический день: «День города», «День области»</li> <li>• Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию</li> <li>• Поздравление ветеранов войны и труда</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Конкурс рисунков «Юные огнеборцы», «Профессия полицейский» и др.</li> <li>• Конкурс проектов («Детям о войне» и др.)</li> <li>• и др.</li> <li>• Поздравление ветеранов</li> </ul> |
| <b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые дидактические игры</li> <li>• Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Игры народов разных национальностей</li> <li>• Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»</li> <li>• Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.</li> <li>• Тематический день «Малыши из нашего детского сада»</li> <li>• Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»</li> <li>• Акция: «Наши увлечения»</li> <li>• Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой»</li> <li>• Проекты: «День матери»</li> <li>• Конкурсы, викторины, выставки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.</li> </ul>   |

| <b>Социальное направление воспитание</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые и дидактические игры</li> <li>• Тренинги общения</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Индивидуальные занятия с детьми</li> <li>• Выставка «Портрет моей мамы»</li> <li>• Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.</li> <li>• Тематический день «День любви и верности»</li> <li>• Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»</li> <li>• Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»</li> <li>• Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»</li> <li>• Проекты: «Новогодняя сказка группы»</li> <li>• Конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др.</li> </ul>  |
| <b>Познавательное направление воспитания</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры</li> <li>• Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»</li> <li>• Экологические и познавательные проекты</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Викторины, познавательные Олимпиады, турниры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Математическая Олимпиада,</li> <li>• Викторина «Почемучки»</li> <li>• Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу»</li> <li>• Экологические листовки</li> <li>• Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Акция «Покормите птиц зимой»</li> <li>• Познавательная викторина «Почемучки»</li> <li>• Олимпиада «Юный математик»</li> </ul>  |
| <b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги</li> <li>• Мини-турнир «Весёлые эстафеты»</li> <li>• Беседы</li> <li>• Просмотр слайдовых презентаций</li> <li>• Подвижные, народные игры</li> <li>• Реализация проектов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>• Турнир «Футбол в валенках»</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Турниры: «Фруктовый шахматный», «Шоколадный шахматный», шашечный</li> <li>• Мини олимпиады</li> <li>• Проекты (ЗОЖ)</li> <li>• Подготовка листовок и буклетов по безопасности</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Олимпиада по физической культуре</li> <li>• Спартакиада «Малыш»</li> <li>• Турниры «Чудо-шашки», «Белая ладья»</li> <li>• Фотоконкурс «Безопасное кресло»</li> <li>• Дни здоровья (осенний, зимний)</li> <li>• Турниры «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-футбол</li> <li>• Конкурс проектов</li> </ul> |
| <b>Трудовое направление воспитания</b>  |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые и дидактические игры</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Фото коллаж «Профессия моей мамы»</li> <li>• Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери»</li> <li>• Выполнение трудовых поручений</li> <li>• Дежурство</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»</li> <li>• Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Конкурс рисунков (о профессиях)</li> <li>• Конкурс проектов</li> </ul>   |
| <b>Эстетическое направление воспитания</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация проектов</li> <li>• Выставка рисунков</li> <li>• Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...»</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральная неделя</li> <li>• Выставка коллективных работ</li> <li>• Организация концертов</li> <li>• Подготовка видеопоздравлений</li> <li>• Литературно-музыкальные развлечения и праздники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Областной конкурс «Парад звёзд»</li> <li>• Фестиваль «Радуга»</li> </ul> |

**Работа с родителями: виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемы в ДОО в процессе воспитательной работы**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <i>Направления работы</i> | <i>Содержание работы</i> |
|---------------------------|--------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- оформление информационных стендов;</li> <li>- организация выставок детского творчества;</li> <li>- приглашение родителей на детские концерты и праздники;</li> <li>- создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.</li> </ul>  |
| <b>Образование родителей:</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)</li> </ul>  |
| <b>Совместная деятельность:</b>                                  | <p><i>Привлечение родителей к организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вечеров музыки и поэзии;</li> <li>- творческих гостинных;</li> <li>- конкурсов;</li> <li>- концертов;</li> <li>- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);</li> <li>- семейных объединений (клуб, студия, секция);</li> <li>- семейных праздников, прогулок, экскурсий;</li> <li>- семейного театра;</li> <li>- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul> |

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально- педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
- сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;
- информация о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся:
- сведения о педагогах и графиках их работы;
- информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает: сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

- заседания «Школы родителей»; конференция для родителей;
- организация консультационно-методического пункта для родителей; семейный клуб «Моя семья – моя радость»;
- поддержка семейных традиций по детскому туризму; интерактивный, образовательный комикс "Каляка-маляка";

Основными формами просвещения выступают:

- родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции); родительские собрания (общие, групповые);
- педагогические лектории; круглые столы; родительские клубы;
- мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

## События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Основой реализации комплексно-тематического принципа* построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

*Правильно организованные праздники в детском саду* — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый

коллектив. В ДОУ такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы;
- ✓ выставки;
- ✓ творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг*, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

*Прогулка* - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- ✓ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ✓ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ✓ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ✓ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ✓ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ✓ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

*Режимные моменты.* Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха,



концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла,
- ✓ поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях: перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях, которые имеются в ДОО или запланированные (из ФООп стр.186 п.29.3.3.5) с указанием их воспитательного потенциала**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

**Основные виды организации совместной деятельности:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

**Цель патриотического направления воспитания:** воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

**Задачи:**

- ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Содержание деятельности**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее

своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

**Цель социального направления воспитания дошкольника:** формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Задачи:**

- ✓ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- ✓ анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- ✓ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- ✓ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Содержание деятельности**

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

#### Познавательное направление воспитания

##### Ценность: знания.

**Цель познавательного направления воспитания:** формирование ценности познания.

##### **Задачи:**

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### **Содержание деятельности**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

##### Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания

##### Ценность: здоровье.

**Цель физического и оздоровительного направления воспитания:** формирование навыков здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

- ✓ обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- ✓ закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- ✓ развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

#### **Содержание деятельности**

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

#### Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

**Цель трудового направления воспитания:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

**Задачи:**

- ✓ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- ✓ познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- ✓ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- ✓ формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Содержание деятельности**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

**Цель этико-эстетического направления воспитания:** формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

#### **Задачи:**

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Содержание деятельности**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3)*:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды: перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО или запланированные (из ФОП стр.187 п.29.3.6) с кратким описанием**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МДОБУ «Солнышко» с.Буранное обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- ✓ подбор художественной литературы;
- ✓ подбор видео и аудиоматериалов;
- ✓ подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для



каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, кабинет учителя-дефектолога, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) *из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):*

1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:* информационные стенды с символикой РФ, Самарской области, города Самара;

2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:*

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города,

книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Моя Самара»,

коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта;

центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус,

энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.

макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм

оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*

игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями,

виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья,

различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).

игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*

материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры,

открытки, иллюстрации, фото.

*б) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики,

демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные.

схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

*7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями,

дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда».

правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

*8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории,

атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

*9) компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны

игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России,

образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

| <b>Компоненты ППРС воспитательной системы</b>   | <b>Представленность в ППРС групп и ДОО</b>                                    |
|---|---|
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;   | Уголок патриотизма  |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения  |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;   | Экологическая лаборатория   |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;                                       | <i>Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия</i> |

|  |  |
|--|--|
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;   | <i>Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хобби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи</i><br><i>Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через вулечения взрослых к развитию творчества дошкольника)</i> |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | <i>Центры моделирования и конструирования «-----»</i><br><i>Робототехника</i><br><i>Лаборатории исследований</i><br><i>Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»</i>  |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;   | <i>Профессиональные мастерские родителей</i><br><i>Видеонаблюдение за трудом взрослых</i><br><i>Уголки дежурства</i><br><i>Ролевые игры в профессии</i><br><i>Сюжетно-ролевые игры</i>   |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;   | <i>Центры двигательной активности</i><br><i>Спортивные атрибуты для игр</i>  |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.   | <i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах</i><br><i>Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ</i><br><i>Дидактические и семейные игры</i>  |

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МДОБУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Содержание образовательного процесса МДОБУ «Солнышко» с.Буранное строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

В районе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

| <b>Социальные партнеры</b> | <b>Содержание работы</b>  |
|----------------------------|---|
| МОБУ «Буранная СОШ»;       | Экскурсии;экскурсии в музей, совместные познавательныевикторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества. |
| Сельская библиотека        | Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские субботы                               |

|   |   |
|---|---|
| СДК Буранное.   | Музыкальные гостиные, совместные концерты, театральные постановки, выставки |
| <p><i>Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев школы, библиотек.</li> <li>- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МОБУ «Буранная СОШ».</li> <li>- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в детских творческих конкурсах, выставках.</li> </ul>   |   |
| <p><b>2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания</b></p>  |   |
| <p style="text-align: center;"><b><i>Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к</li> </ul>  |   |
| <p style="text-align: center;">развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;</li> <li>- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);</li> <li>- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);</li> <li>- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;</li> <li>- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и</li> </ul> |   |

- учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.**

*В соответствии с ФОП ДО* коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

***КРР включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### ***Задачи КРР на уровне ДОУ:***

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной



заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### ***Содержание КРР на уровне ДОУ***

В МДОБУ «Солнышко» с.Буранное не имеются дети с ОВЗ.

С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

### ***Диагностическая работа включает:***

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

*Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:*

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
- уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет

трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- ✓ нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- ✓ взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- ✓ специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности,

комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

- ✓ здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- ✓ совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- ✓ корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

- ✓ *психологическая диагностика* (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.
- ✓ *психологическая коррекция* проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- ✓ *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- ✓ *психологическое просвещение* - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда

выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основным смыслом психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

- ✓ *психологическая профилактика* направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- 1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- 2) развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- 3) развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- 4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

*Групповые психопрофилактические занятия:*

*Младшая группа;* адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Средняя группа:* развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

*Старшая группа:* коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

*Подготовительная группа:* готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МДОБУ.

### ***Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий***

#### ***Взаимодействие с родителями:***

- 1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.
- 2) Выставка психологической литературой по заявленной тематике.
- 3) Лекции-выступления на родительских собраниях.
- 4) Телефон доверия для родителей.
- 5) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

#### ***Взаимодействие с воспитателями:***

- 1) Обучение воспитателей лично ориентированной модели общения с ребёнком,
- 2) Индивидуальные консультации.
- 3) Тематические выставки психолого-педагогической литературы.
- 4) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.
- 5) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- 6) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.
- 7) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

#### ***Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, музыкальный руководитель):***

- 1) Анализ результатов диагностики, исследований.
- 2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.
- 3) Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.
- 4) Составление АОП на каждого ребёнка.

### ***Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ***

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого- педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно- бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать



его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- ✓ особенности контакта ребенка;
- ✓ эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- ✓ реакция на одобрение;
- ✓ реакция на неудачи;
- ✓ эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- ✓ эмоциональная подвижность;
- ✓ особенности общения;
- ✓ реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- ✓ наличие и стойкость интереса к заданию;
- ✓ понимание инструкции;
- ✓ самостоятельность выполнения задания;
- ✓ характер деятельности (целенаправленность и активность);
- ✓ темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- ✓ работоспособность;
- ✓ организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- ✓ назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- ✓ рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- ✓ назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- ✓ рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В соответствии с рекомендациями психолого-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

#### ***Консультативная работа включает:***

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

#### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей

различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

### ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами***

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

### ***Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети***

Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- ✓ быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).
- ✓ Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

### ***Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

### ***Направленность КРР с одаренными обучающимися:***

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:***

- ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***КРР с обучающимися «группы риска»***

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия,

раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)**

***Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»***

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребёнка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики

исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития. Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен. Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест». Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка».

Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов.

Автор: Павлова, Руденко.

### ***Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»***

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные

причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

***Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развития и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».***

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание

на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- 1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- 2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- 3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- 4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- 5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- 6) драматерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

#### ***«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».***

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:



1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика

«Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

### ***«Дети с отклоняющимся поведением»***

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

***«Суицидальное поведение детей».*** Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

1. Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

2. Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания predispositional (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

1) семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;

2) личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

3) социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками. Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэмпл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жилия (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет, цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации семье и группе детского сада.

### ***Целевая группа «Одаренные дети».***

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может породить разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

### ***Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов***

Педагоги детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

### **Литература.**

#### ***Для работы с родителями и педагогами***

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
- Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?», 2004

- Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?», 2005
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей», 2004
- Зинкевич-Евстигнеева Т. «Мастер сказок», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите дочь...», 2012
- Климина Л.В. «Если вы растите сына», 2012
- Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития...», 2011
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов», 2012
- Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания», 2013
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДООУ (семинары-практикумы, тренинги, рекомендации)», 2013
- Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания», 2006
- Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 2010
- Суркова Л. «Ребенок от 3 до 7 лет. Интенсивное воспитание», 2015
- Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2011
- Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018
- Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность», 2001
- Шепелева Л.Н. «Программы социально-психологических тренингов», 2007
- Шубенкова О. «Психосоматика у детей. 9 шагов к здоровью», 2022

#### *Диагностика педагогического персонала*

- Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
- Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
- Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства трудовым коллективом»
- Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально-психологического климата в трудовом коллективе»
- Тест «Стиль педагогического общения»
- Тест Люшера
- Тест по определению социально-педагогического типа личности.

#### **Диагностический материал для работы с детьми**

- Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000
- Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
- Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста 4-6,5 лет, 2004
- Методика Веклера WPPSI для детей дошкольного возраста (4-6,5 лет), 2008
- Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка, 2000
- Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
- Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания», 2004
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 20

- Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду», 2008
- Пенкина Ю.А.»Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
- Прогрессирующие матрицы Равена, 2000
- Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
- Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
- Т.А.Нежнова «Беседа о школе», 2000
- Тест «Дорисовывание», 2000
- Тест Бендер, 1995
- Тест Векслера (детский вариант). Исследование интеллекта с 5 до 16 лет, 2000

## **2.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Оренбургская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

Программа «Мое родное село» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования. Цель, которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина села Буранное, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития района.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только

обобщённый опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально- региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идёт о прогрессивном социальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национально-региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определёнными дидактическим и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- способен формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Оренбуржья дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию. Социокультурные особенности Соль-Илецкого

городского округа не сказаться на содержании педагогической работы в группах МДОБУ «Солнышко» с.Буранное. Программа «Мое родное село» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения села и Соль-Илецкого городского округа. МДОБУ «Солнышко» с Буранное посещают дети разных национальностей: русские, казахи, татары.

. Географическое расположение Соль-Илецкого городского округа, а также социально - исторические условия обусловили многонациональный состав групп МДОБУ «Солнышко» с.Буранное. Педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающие на родном для них языке, внимательно прислушиваются к национальным устоям и пожеланиям их родителей, создают необходимые условия для развития свободной личности ребенка без националистических предрассудков. Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования.

Цель, которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Соль-Илецкого городского округа, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития района.

При разработке Программы коллектив учел преобладающий резко континентальный климат (температура зимой до -30 С, летом до +30 С), что оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в дошкольной группе составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -15 С (младший возраст) и не ниже -17 С (старший возраст). В дни

отмены прогулок организуется совместная деятельность взрослых и детей в помещениях дошкольной группы.

## **2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, календарный план воспитательной работы**

### **сентябрь: «Мое село»**

1-ая неделя Тема: «История села»

2-ая неделя Тема: Экскурсия в музей им. Лазарева.

3-ая неделя Тема: «Достопримечательности села»

4-ая неделя Тема: «Люди нашего села»

### **октябрь: «Богатства земли нашей»**

1-ая неделя Тема: «Подземные богатства Соль-Илецка»

2-ая неделя Тема: «Соль- достояние земли Соль-Илецкой»

3-ая неделя Тема: «Хлеб всему голова»

4-ая неделя Тема: «Оренбургский пуховый платок»

### **ноябрь: «Достопримечательности и памятники Соль-Илецка»**

1-ая неделя Тема: «Улицы нашего села»

2-ая неделя Тема: «Памятники природы Соль-Илецкого района»

3-ая неделя Тема: «Памятные места моего села »

4-ая неделя Тема: «Достопримечательности с. Буранное »

### **декабрь: « Соль-Илецк многонациональный»**

1-ая неделя Тема: «Национальные традиции Соль-Илецка»

2-ая неделя Тема: «Национальный костюм- летопись жизни наших предков»

3-ая неделя Тема: «Национальные мотивы»

### **январь: «Быт и обычаи русского народа»**

1-ая неделя Тема: «Праздники русского народа»

2-ая неделя Тема: «Ознакомление с культурой и бытом русских людей через фольклор»

3-ая неделя Тема: «Костюмы и быт русского народа»



**февраль: «Быть здоровыми хотим»**

1-ая неделя Тема: «Мы будущие олимпийцы»

2-ая неделя Тема: «Чтобы в Армии служить - мне здоровым нужно быть!»

**март : «Быт и обычаи мусульман»**

1-ая неделя Тема: «Буранное – многонациональный поселок»

2-ая неделя Тема: «Быт и обычаи татарского народа»

3-ая неделя Тема: «Быт и обычаи казахского народа»

4-ая неделя Тема: «Добрые соседи – хорошие друзья»

**апрель: «Творчество родного села»**

1-ая неделя Тема: «Музыкальные ступеньки »

2-ая неделя Тема: «Поэтическая тетрадь»

3-ая неделя Тема:

«Танцевальная мозаика»

4-ая неделя Тема: «Художники родной природы

**май: «Поклонимся великим тем годам»**

1-ая неделя Тема: «Великая Отечественная война»

2-ая неделя Тема: «Города - герои»

3-ая неделя Тема: «Земляки в годы войны»

**Сложившиеся традиции Организации**

- Создание мини - музея народного творчества и быта народов населяющих с.Буранное и Соль-Илецкий район, мини-музей «Национальный костюм»;
- Оформление фотоальбома «Оренбургский пуховый платок»;
- Познавательно - творческий проект: «Моя родина – Буранное»;
- Викторина «Символы Соль-Илецка»;
- Выставки детского творчества «Пуховые узоры», «Соль-Илецкий арбуз».
- Выставка совместного творчества детей и родителей «Достопримечательности нашего села»

**III. Организационный раздел Программы**

**3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения

Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения;

5) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии).

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной

образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

*Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:*

*1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей.*

Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

Имеется наглядный и иллюстративный материал.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

*2. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.*

В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов,

форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

3. *Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.*

Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

4. *Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.*

Имеется музыкальный зал.

Имеются музыкальные инструменты (пианино и др.).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).

Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

В группах имеются музыкальные игрушки.

5. *Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.*

В группах имеются мелкий (настольный), имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

Имеются мозаики, разрезные картинки.

Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

6. *Созданы условия для развития экологической культуры детей.*

Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, огород).

7. *Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.*

Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.

Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

8. *Созданы условия для физического развития детей.*

Имеется музыкальный/спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа(спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, лыжи, и т.п.).

На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

9. *Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.*

В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

10. *Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.*

Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

11. *Созданы условия для развития речи детей.*

Имеется библиотека для детей.

Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

12. *Созданы условия для игровой деятельности детей.*

На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров

условных пространств.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ»**

**Методические пособия**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет).
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет).
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет).
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста, Мозаика-синтез, 2019.
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
8. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001.
9. Дыбина О. В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
12. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003
13. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
14. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
15. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа(3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа(5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
8. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
9. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.
10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-

7 лет).

11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года).
13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет).
14. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет).
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
16. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.
17. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
18. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
19. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
20. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
21. Я живу в Самаре. Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. 2015.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДООУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет

#### **Плакаты:**

«Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»;

«Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»;

«Цвет».

#### **Серия «Мир в картинках»:**

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления



природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;

«Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

*Парциальные программ*

Математика в детском саду авторская программа В. Н. Новиковой

Сценарии занятий 3-4 года. Математика в детском саду.

Сценарии занятий 4-5 лет. Математика в детском саду. Сценарии занятий 5-6 лет. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет. Математика в детском саду.

Демонстрационный материал: 3-7 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3-5 лет. Математика в детском саду.

Раздаточный материал: 5-7 лет. Математика в детском саду.

Авторская программа с. Н. Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Плакаты:

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

Картины из жизни диких животных:

«Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
7. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
8. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
9. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.
10. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». -М.: ТЦ Сфера, 2013.
11. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
13. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
15. Шипицина Л.М. «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П., 1998.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

##### Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

##### Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»;

«Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»

##### Серия «Развитие речи в детском саду»

Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2-4 года.  
 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. (2-4 года)

#### ***Книги для чтения детям***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.  
 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.  
 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.  
 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.  
 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая

группа(3-4 года).

3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа(4-5 лет).

4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа(5-6 лет).

5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

11. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.

13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

14. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.

15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2- 7 лет.

16. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

17. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (по всем возрастным группам) «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ», 2010.

19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей I, II часть. - М. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством.- М.: Мозаика Синтез 2008.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты»Плакаты  
«Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «Цвет».

### **Парциальные программы**

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова

Т. С. Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»,  
«Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель»,  
«Узоры Север-ной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим

народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель»,  
«Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки»,  
«Хохломская роспись»,  
«Цветочные узоры Полхов-

Майдана». Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»,

«Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
7. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
8. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
9. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года.
10. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.
11. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.

*Наглядно-дидактические пособия*

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

### 3.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений,

## произведений изобразительного искусства

### Примерный перечень художественной литературы.

#### От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байныки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байныки-байныки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", (по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома

лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жу́ка" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л.



"Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк посвоему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

##### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьева.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайнышка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у

ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым



переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,

индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

- формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### *Кадровые условия*

Реализация Программы МДОБУ «Солнышко» с.Буранное обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОО соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОО:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

#### **3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно - досуговая деятельность – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Основной ее задачей является создание условий для снятия психического напряжения у детей,

привитие им нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремление к культурному отдыху. В ДОУ используют различные формы и виды, такие как развлечение, досуг, праздничные мероприятия. Главное, чтобы оно проводилось для детей, стало захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

МДОБУ может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник - это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

*Условия успешной организации праздника:*

- 1) правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ концерт (для взрослых и детей),
- ✓ квест-игра,
- ✓ проект,
- ✓ образовательное событие,
- ✓ мастерилки,
- ✓ соревнования,
- ✓ выставка,
- ✓ спектакль,
- ✓ фестиваль,
- ✓ ярмарка,
- ✓ чаепитие (День рождения)
- ✓ интеллектуальный, спортивный марафон, турнир, викторина,
- ✓ игры с пением, обыгрывание песен, караоке,
- ✓ просмотр м/ф и т.д.

2) вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3) третье условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель помогает им планировать и придумывать содержание, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты. Взрослый не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом праздники, как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот

праздник.

### Традиционные события детского сада

| №   | Наименование мероприятий  | Форма, описание   | Сроки        |
|-----|---|---|--------------|
| 1.  | День знаний.<br>Урок безопасности.  | Развлечение, праздник.<br>Экскурсия в школу.<br>Тематическое занятие.                     | сентябрь     |
| 2.  | Золотая осень   | Событийный праздник. Выставка поделок, фотовыставка «Самарская осень».                    | октябрь      |
| 3.  | День матери   | Концерт. Конкурс чтецов.  | ноябрь       |
| 4.  | Новый год стучится в дверь  | Праздник. Выставка новогодних игрушек, открыток, конкурс фотозон                          | декабрь      |
| 5.  | В гостях у сказки   | Квест-игры. Музыкально-литературная композиция.   | январь       |
| 6.  | Зимняя Спартакиада дошкольников района.<br>Музыкально - спортивный праздник «Будем в армии служить и Россией дорожить!» | Соревнования.<br>Игровой досуг.<br>Тематическое занятие «Диалоги о защитниках».           | февраль      |
| 7.  | Международный женский день  | Концерт для мам и бабушек.<br>Чаепитие. Выставка детских работ.                           | март         |
| 8.  | Масленица   | Театрализованное представление.<br>Спектакль.   | февраль-март |
| 9.  | Весна - красна  | Развлечение. Выставка детского творчества.  | апрель       |
| 10. | День космонавтики   | Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие.<br>Конкурс фотозон        | апрель       |
| 11. | День Победы   | Занятие «О Родине. О мужестве. О славе». Экскурсия в музей школы (на праздничную линейку) | май          |
| 12. | Выпускной бал   | Концерт. Спектакль.   | май          |
| 13. | День защиты детей   | Тематическое развлечение. Игровой досуг.  | июнь         |

#### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,

охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований ФГОС ДО, Программы размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения возрастных групп ДОУ индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

- *«Центр познания и коммуникаций»* содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобраны карты мира, страны, города.



- *«Центр логики и математики»* имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.
- *«Центр безопасности»* - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».
- *«Центр театра и музыки»:* разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,
- *«Центр «Краеведения и патриотизма»* имеется геральдика России и Самары, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.
- *«Центр экспериментирования»* представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.
- *«Центр двигательной активности»* оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.
- *«Центр конструирования»* имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.
- *«Книжный уголок»:* подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.
- *«Центр творчества»* с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой

живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия России, архитектурные сооружения.

- «*Центр игры*» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе «Уголок уединения» для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

*Основные принципы организации центров активности педагогами ДООУ:*

- 1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- 2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).
- 3) Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- 4) Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.
- 5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- б) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей – инвалидов в МДОБУ «Солнышко» с.Буранное не имеется.

### **3.1.7. Кадровые условия реализации Программы**

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименование ДОО) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы МДОБУ «Солнышко» с.Буранное созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с

умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### ***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

| Показатель  | Возраст            | Норматив   |
|---|--------------------|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |                    |  |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты       | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты       | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет    | 10 минут   |
|   | от 3 до 4 лет      | 15 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет      | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет    | 20 минут   |
|   | от 3 до 4 лет      | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет      | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты       | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты       | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |                    |  |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1 - 3 года         | 3 часа   |
|   | 4 - 7 лет          | 2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возрасты       | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты       | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет           | 10 минут   |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| <i>Организационно-правовая форма/ тип/вид деятельности</i>   | <i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i> | <i>Количество обязательных приемов пищи</i>   |
|--|---|---|
| Муниципальное бюджетное учреждение.<br>Дошкольная образовательная организация.<br>Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет | 11-12 часов   | Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.<br>Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов. |

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы ДОУ: с 07.30 до 19.30, полный день 12- часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации. К началу учебного года утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(на холодный период года с 01.09.2023 - 29.05.2024)**

| Компоненты распорядка дня | Группы   |            |  |          |           |
|---------------------------|--|------------|--|----------|-----------|
|                           | Разновозрастная группа детей раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности |            | Разновозрастная группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности |          |           |
| Название групп            | «Почемучки»  |            | «Непоседы»   |          |           |
| Возраст детей             | (1,5-3 года)   | (3-4 года) | (4-5 лет)  | (5-6лет) | (6-7 лет) |
| Режим работы группы       | (12ч)  |            | (10ч)  |          |           |

|   |                                     |   |  |  |   |
|---|-------------------------------------|---|--|--|---|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры)                                      | 7 <sup>30</sup> -8 <sup>30</sup>    | 7 <sup>30</sup> -8 <sup>30</sup>                                      | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>18</sup>                                       | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>18</sup>                                       | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>18</sup>  |
| Утренняя гимнастика   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>    | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>                                      | 8 <sup>18</sup> -8 <sup>24</sup>                                       | 8 <sup>18</sup> -8 <sup>25</sup>                                       | 8 <sup>18</sup> -8 <sup>28</sup>  |
| Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи)   | 8 <sup>35</sup> -8 <sup>45</sup>    | 8 <sup>35</sup> -8 <sup>45</sup>                                      | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>                                       | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>                                       | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>  |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности личная гигиена) | 8 <sup>45</sup> -9 <sup>30</sup>    | 8 <sup>45</sup> -9 <sup>30</sup>                                      | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>20</sup>                                       | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>20</sup>                                       | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>20</sup>  |
| Образовательная деятельность  | 9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup>    | 9 <sup>30</sup> -9 <sup>40</sup><br>9 <sup>55</sup> -10 <sup>10</sup> | 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup><br>10 <sup>10</sup> -10 <sup>30</sup> | 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup><br>10 <sup>10</sup> -10 <sup>35</sup> | 9 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup><br>10 <sup>10</sup> -10 <sup>40</sup><br><br>10 <sup>40</sup> -11 <sup>10</sup> |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)   | 9 <sup>40</sup> -10 <sup>30</sup>   | 10 <sup>10</sup> -10 <sup>30</sup>                                    | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>                                     | 10 <sup>35</sup> -10 <sup>45</sup>                                     |   |
| Второй завтрак  | 10 <sup>30</sup> – 10 <sup>35</sup> | 10 <sup>30</sup> – 10 <sup>55</sup>                                   | 10 <sup>40</sup> -10 <sup>45</sup>                                     | 10 <sup>45</sup> -10 <sup>50</sup>                                     | 10 <sup>45</sup> -10 <sup>50</sup>  |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)                    | 10 <sup>35</sup> – 10 <sup>45</sup> | 10 <sup>55</sup> – 11 <sup>05</sup>                                   | 10 <sup>45</sup> -11 <sup>05</sup>                                     | 10 <sup>55</sup> -11 <sup>00</sup>                                     | 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup>  |
| Прогулка  | 10 <sup>45</sup> – 11 <sup>45</sup> | 11 <sup>05</sup> – 12 <sup>05</sup>                                   | 11 <sup>05</sup> -12 <sup>25</sup>                                     | 11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>                                     | 11 <sup>10</sup> -12 <sup>30</sup>  |
| Возвращение с прогулки  | 11 <sup>45</sup> -11 <sup>55</sup>  | 12 <sup>05</sup> -12 <sup>15</sup>                                    | 12 <sup>25</sup> -12 <sup>35</sup>                                     | 12 <sup>30</sup> -12 <sup>35</sup>                                     | 12 <sup>30</sup> -12 <sup>35</sup>  |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)                       | 11 <sup>55</sup> -12 <sup>05</sup>  | 12 <sup>15</sup> -12 <sup>25</sup>                                    | 12 <sup>35</sup> -12 <sup>40</sup>                                     | 12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>                                     | 12 <sup>35</sup> -12 <sup>45</sup>  |
| Обед  | 12 <sup>05</sup> -12 <sup>25</sup>  | 12 <sup>25</sup> -12 <sup>55</sup>                                    | 12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>                                     | 12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>                                     | 12 <sup>45</sup> -13 <sup>00</sup>  |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка ко сну)                        | 12 <sup>25</sup> -12 <sup>30</sup>  | 12 <sup>55</sup> -13 <sup>00</sup>                                    | 13 <sup>00</sup> -13 <sup>10</sup>                                     | 13 <sup>00</sup> -13 <sup>10</sup>                                     | 13 <sup>00</sup> -13 <sup>10</sup>  |
| Дневной сон   | 12 <sup>30</sup> -15 <sup>30</sup>  | 13 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup>                                    | 13 <sup>10</sup> -15 <sup>10</sup>                                     | 13 <sup>10</sup> -15 <sup>10</sup>                                     | 13 <sup>10</sup> -15 <sup>05</sup>  |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры                                | 15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>  | 15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>                                    | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup>                                     | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>20</sup>                                     | 15 <sup>05</sup> -15 <sup>10</sup>  |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к полднику)                    | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>  | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup>                                    | 15 <sup>20</sup> -15 <sup>30</sup>                                     | 15 <sup>20</sup> -15 <sup>30</sup>                                     | 15 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup>  |
| Полдник   | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>  | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>                                    | 15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>                                     | 15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>                                     | 15 <sup>30</sup> -15 <sup>40</sup>  |

|   |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности личная гигиена)         | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup> | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>45</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> |
| Образовательная деятельность  | 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup> | 16 <sup>20</sup> -16 <sup>35</sup> | 15 <sup>45</sup> -16 <sup>05</sup> | 15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup> | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>20</sup> |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, деятельности личная гигиена)               | 16 <sup>30</sup> -17 <sup>40</sup> | 16 <sup>35</sup> -17 <sup>40</sup> | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>20</sup> | 16 <sup>10</sup> -16 <sup>20</sup> | 16 <sup>20</sup> -16 <sup>30</sup> |
| Прогулка  | 17 <sup>40</sup> -18 <sup>40</sup> | 17 <sup>40</sup> -18 <sup>20</sup> | 16 <sup>20</sup> -18 <sup>00</sup> | 16 <sup>20</sup> -18 <sup>00</sup> | 16 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup> |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ужину) | 18 <sup>40</sup> -18 <sup>50</sup> | 18 <sup>20</sup> -18 <sup>30</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Ужин  | 18 <sup>50</sup> -19 <sup>00</sup> | 18 <sup>30</sup> -18 <sup>50</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Самостоятельная деятельность, игры, прогулка.   | 19 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | 18 <sup>50</sup> -19 <sup>30</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Уход домой  | 19 <sup>30</sup>                   | 19 <sup>30</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   |
| <i>Прогулка</i>   | <i>3 часа</i>                      | <i>3 часа 50 мин</i>               | <i>3 часа 25 мин</i>               | <i>2 часа 25 мин</i>               | <i>3 часа</i>                      |

|                              |               |               |               |               |               |
|------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Сон                          | 3 часа        | 3 часа 50 мин | 2 часа 20 мин | 2 часа 30 мин | 2 часа 30 мин |
| Самостоятельная деятельность | 3 часа 40 мин | 3 часа 25 мин | 2 часа 20 мин | 2 часа 20 мин | 2 часа 20 мин |

### **РЕЖИМ ДНЯ**

(теплый период года с 03.06.2024-31.08.2024)

| Компоненты распорядка дня   | Группы   |                                    |  |  |  |
|---|--|------------------------------------|--|--|--|
|   | Разновозрастная группа детей раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности |                                    | Разновозрастная группа детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности |  |  |
| Название групп  | «Почемучки»  |                                    | «Непоседы»   |  |  |
| Возраст детей   | (1,5-3 года)   | (3-4 года)                         | (4-5 лет)  | (5-6 лет)  | (6-7 лет)  |
| Режим работы группы   | (12ч)  |                                    | (10ч)  |  |  |
| Прием детей, утренняя гимнастика на свежем воздухе  | 7 <sup>30</sup> -8 <sup>30</sup>   | 7 <sup>30</sup> -8 <sup>30</sup>   | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>   | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>   | 8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>   |
| Подготовка к завтраку   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>   | 8 <sup>30</sup> -8 <sup>40</sup>   |
| Завтрак   | 8 <sup>35</sup> -8 <sup>55</sup>   | 8 <sup>35</sup> -8 <sup>55</sup>   | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>   | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>   | 8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>   |
| Занятия, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)  | 8 <sup>55</sup> -9 <sup>15</sup>   | 8 <sup>55</sup> -9 <sup>15</sup>   | 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>  | 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>  | 9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>  |
| Второй завтрак (на свежем воздухе)  | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup>   | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>35</sup> | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>   | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>                                       | 10 <sup>30</sup> -10 <sup>40</sup>                                       |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, спортивные и подвижные игры на свежем воздухе, экскурсии, солнечные ванны, самостоятельная двигательная активность на прогулке | 9 <sup>15</sup> – 11 <sup>40</sup>   | 9 <sup>15</sup> – 11 <sup>40</sup> | 10 <sup>40</sup> -10 <sup>45</sup><br>10 <sup>45</sup> -12 <sup>05</sup>         | 10 <sup>40</sup> -10 <sup>45</sup><br>10 <sup>45</sup> -12 <sup>10</sup> | 10 <sup>40</sup> -10 <sup>45</sup><br>10 <sup>45</sup> -12 <sup>10</sup> |
| Возвращение с прогулки, гигиенический душ   | 11 <sup>40</sup> -11 <sup>45</sup>   | 11 <sup>40</sup> -11 <sup>45</sup> | 12 <sup>05</sup> -12 <sup>30</sup>   | 12 <sup>10</sup> -12 <sup>35</sup>                                       | 12 <sup>10</sup> -12 <sup>15</sup>                                       |



|   |                                    |                                    |                                    |                                    |                                    |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Самостоятельная деятельность (Личная гигиена, подготовка к обеду, обед)                               | 11 <sup>45</sup> -12 <sup>15</sup> | 11 <sup>45</sup> -12 <sup>15</sup> | 12 <sup>30</sup> -13 <sup>00</sup> | 12 <sup>35</sup> -13 <sup>00</sup> | 12 <sup>35</sup> -13 <sup>00</sup> |
| Самостоятельная деятельность (Личная гигиена, подготовка ко сну)                                      | 12 <sup>15</sup> -12 <sup>25</sup> | 12 <sup>15</sup> -12 <sup>25</sup> | 12 <sup>30</sup> -13 <sup>00</sup> | 12 <sup>35</sup> -13 <sup>00</sup> | 12 <sup>35</sup> -13 <sup>00</sup> |
| Дневной сон с открытой фрамугой   | 12 <sup>25</sup> -15 <sup>25</sup> | 12 <sup>25</sup> -15 <sup>25</sup> | 13 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup> | 13 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup> | 13 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup> |
| Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, водные процедуры                                       | 15 <sup>25</sup> -15 <sup>35</sup> | 15 <sup>25</sup> -15 <sup>35</sup> | 15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup> | 15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup> | 15 <sup>20</sup> -15 <sup>40</sup> |
| Подготовка к полднику   | 15 <sup>35</sup> -15 <sup>40</sup> | 15 <sup>35</sup> -15 <sup>40</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> |
| Полдник   | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> | 15 <sup>40</sup> -15 <sup>50</sup> | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> |
| Подготовка к прогулке   | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> | 15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup> | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>05</sup> | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>05</sup> | 16 <sup>00</sup> -16 <sup>05</sup> |
| Прогулка  | 16 <sup>00</sup> -18 <sup>15</sup> | 16 <sup>00</sup> -18 <sup>15</sup> | 16 <sup>05</sup> -18 <sup>00</sup> | 16 <sup>05</sup> -18 <sup>00</sup> | 16 <sup>05</sup> -18 <sup>00</sup> |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к ужину) | 18 <sup>15</sup> -18 <sup>30</sup> | 18 <sup>15</sup> -18 <sup>30</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Ужин  | 18 <sup>30</sup> -18 <sup>50</sup> | 18 <sup>30</sup> -18 <sup>50</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Самостоятельная деятельность, игры, прогулка.   | 18 <sup>50</sup> -19 <sup>30</sup> | 18 <sup>50</sup> -19 <sup>30</sup> |                                    |                                    |                                    |
| Уход домой  | 19 <sup>30</sup>                   | 19 <sup>30</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   | 18 <sup>00</sup>                   |
| <i>Прогулка</i>   | <i>3 часа 10 мин</i>               | <i>3 часа 20 мин</i>               | <i>3 часа 15 мин</i>               | <i>3 часа 15 мин</i>               | <i>3 часа 15 мин</i>               |
| <i>Сон</i>  | <i>3 часа</i>                      | <i>2 часа 10 мин</i>               | <i>2 часа 10 мин</i>               | <i>2 часа 10 мин</i>               | <i>2 часа 10 мин</i>               |
| <i>Самостоятельная деятельность</i>   | <i>1 час 55 мин</i>                | <i>1 час 55 мин</i>                | <i>1 час 50 мин</i>                | <i>2 час 00 мин</i>                | <i>2 час 00 мин</i>                |

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль

за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

*Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МДОБУ «Солнышко» с.Буранное*

- ✓ регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- ✓ соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- ✓ организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- ✓ облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- ✓ проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- ✓ обширное умывание, мытье ног в летний период;
- ✓ утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- ✓ упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- ✓ использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом- психологом, особенно в период адаптации;
- ✓ профилактические осмотры врачами – специалистами;
- ✓ соблюдение карантинных мероприятий;
- ✓ проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- ✓ просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- ✓ консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- ✓ организация оптимального двигательного режима;
- ✓ оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;
- ✓ оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

### Учебный план МДОБУ «Солнышко» с.Буранное

Данный документ устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

#### Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 2-3 лет по пятидневной неделе

| Образовательные области                                   | Базовый вид деятельности        | ООД   | Образовательная нагрузка по Программе |
|---|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| «Физическое развитие»                                     | Двигательная                    | Физкультура   | 3x10                                  |
| «Художественно-эстетическое развитие»                     | Музыкальная                     | Музыка  | 2x10                                  |
|   | Изобразительная                 | Рисование//лепка// аппликация                           | 1x10                                  |
| «Познавательное развитие»                                 | Познавательно-исследовательская | Сенсорное развитие                                      | 1x10                                  |
|   |                                 | Ознакомление с миром природы                            | 1x10                                  |
| «Речевое развитие»  | Коммуникативная                 | Развитие речи   | 1x10                                  |
|   |                                 | Восприятие художественной литературы                    | 1x10                                  |
| «Социально-коммуникативное развитие»                      |                                 | Самостоятельная игровая деятельность в сюжетных уголках |                                       |
| <b>ИТОГО в неделю: 10. Количество занятий в месяц: 40</b> |                                 |   |                                       |

#### Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 3-7 лет по пятидневной неделе

| Вид занятий             | Периодичность         |                 |                 |                         |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|
|                         | Вторая младшая группа | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная группа |
| Физкультурное           | 3 раза в неделю       | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю         |
| Музыкальное             | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю         |
| Рисование               | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю         |
| Лепка, аппликация       | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю          |
| Математическое развитие | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 2 раза в неделю         |
| Конструирование,        | 1 раз в неделю        | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю          |

|   |   |                |                    |                    |
|---|---|----------------|--------------------|--------------------|
| ручной труд   |   |                |                    |                    |
| Окружающий мир  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю     | 1 раз в неделю     |
| Развитие речи,<br>подготовка к<br>обучению грамоте  | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю | 2 раза в<br>неделю | 2 раза в<br>неделю |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>11</b>   | <b>11</b>      | <b>13</b>          | <b>14</b>          |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |   |                |                    |                    |
| Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»<br>Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. | В совместной образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах |                | <b>1</b>           | <b>1</b>           |
| <b>ВСЕГО</b>  | <b>11</b>   | <b>11</b>      | <b>14</b>          | <b>15</b>          |

### Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в МДОУ, обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего МДОБУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МДОБУ «Солнышко» с.Буранное в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программа в соответствии с календарным учебным графиком

|  |  |
|--|--|
| Режим работы в учебном году            | Пятидневная рабочая неделя, 12 часов в день: понедельник – пятница с 7.30 до 19.30<br>Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации   |
| Праздничные нерабочие дни              | 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы<br>7 января — Рождество Христово<br>23 февраля — День защитника Отечества<br>8 марта — Международный женский день<br>1 мая — Праздник Весны и Труда<br>9 мая — День Победы<br>12 июня — День России<br>4 ноября — День народного единства. |
| Продолжительность учебного года        | 36 недель  |
| Начало учебного года                   | 1 сентября   |
| Конец учебного года                    | 31 мая следующего календарного года  |
| Работа в летний оздоровительный период | Продолжительность летнего (оздоровительного) периода - с 1 июня по 31 августа<br>Во время летней оздоровительной кампании образовательная деятельность осуществляется только по художественно-эстетическому  |

|  |  |
|--|--|
|  | и физическому развитию (музыкальная деятельность; двигательная деятельность, в том числе утренняя гимнастика, физкультурные занятия на воздухе, подвижные игры, эстафеты, продуктивная деятельность), спортивные праздники и досуги, физкультурные развлечения |
|--|--|

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень):**

- О.Р. Меремьянина, С.А. Суворова. Давайте сохраним: учебно-методическое пособие по краеведению. Для занятий с детьми 4-7 лет. – Барнаул: АК ИПКРО, 2007 г.
- Р. С. Буре. Социально – нравственное воспитание дошкольников, Мозаика –Синтез, - Москва, 2016 г.
- Л. В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду, Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.
- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Мозаика –Синтез, Москва, 2016 г.
- О. А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика –Синтез, Москва, 2005 г.
- О. В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика – Синтез, Москва, 2010 г.
- Л. Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет сокружающим миром. Мозаика – Синтез, Москва, 2012 г.
- М. Мокшин. Мы живем в селе. Стихи и рассказы для детей. Бийск, 2003 год.
- Программа «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Комарова Т.С., Филипп О.Ю., Педагогическое общество России Москва, 2005

## **IV. Дополнительный раздел Программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО**

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

### **4.2. Используемые Программы**

- Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева Безопасность. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
- Т.И.Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева, 2015;
- М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016;
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2017;
- Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2013;
- «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2016;

- Т.П. Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы.-М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014;
- Ошкина А.А., Цыганкова И.Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие - М.: Центр педагогического образования, 2015;
- С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017;
- Протасова Е.Ю. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего развития. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
- Программа «Финансовая грамотность» курс «Юный финансист» от Сбера
- Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок к финансовой грамотности для детей 5-7 лет. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.
6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- ✚ социологические срезы, опросы;
- ✚ интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- ✚ анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- ✚ изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- ✚ индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек»;
- ✚ семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
- ✚ тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей»,  
«Гимнастика для языка»;
- ✚ проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;
- ✚ брифинг «Это трудное слово-грамма», «Ребёнок на пороге школы»;
- ✚ «Встречи с интересными людьми»;
- ✚ Интерактивная педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
- ✚ устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;
- ✚ деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;
- ✚ акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Георгиевская ленточка»
- ✚ творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев», «Новогоднее украшение»
- ✚ интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

В МДОБУ «Солнышко» с.Буранное используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- ✚ совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;
- ✚ праздники « Праздник правильной речи», «День пожилого человека», тематические утренники;
- ✚ фестивали «Цветок дружбы», «Фестиваль военной песни»;
- ✚ выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Чудеса огорода», «Наши герои»

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные

формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- ✚ день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;
- ✚ открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;
- ✚ буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
- ✚ доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.
- ✚ проектная деятельность «Моя первая книжка», «Новогодняя сказка», «Загадка как средство развития речи», «Все профессии важны».
- ✚ Онлайн-консультации и рекомендации в госпабликах МДОБУ «Солнышко» с.Буранное и персональных сообществах педагогов.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6-7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группе детей 1,5-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции

«Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение № 1

#### Примеры диагностического инструментария и положение для педагогической диагностики в ДОО

**ПРИМЕР №1 ДЛЯ РПВ** на основе методического комплексного диагностического инструментария созданного в ООО ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «УЧИТЕЛЬ»

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

- «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Н.А Мурченко
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Балберова О.Б.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Недомеркова И.Н..
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Мурченко Н.А.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.

Согласовано  
на педагогическом совете  
(Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Утверждаю  
Руководитель \_\_\_\_\_ /ФИО/  
(подпись руководителя ОУ)  
приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

*Примерное*  
**Положение о педагогической диагностике**

---

## Наименование ДОУ по уставу

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в Наименование ОО по уставу (далее - ДОУ) разработано на основании:

- Конвенцией о правах ребенка ООН,
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ "Об образовании",
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048),
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО),
- Уставом Наименование ОО.

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками ОП ДО и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой, закрепленными за ДОУ (детской городской поликлиникой № \_\_\_\_ в соответствии с договором № \_\_\_\_ от \_\_\_\_).

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

## **2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики**

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- Оптимизация работы с группой детей.
- Совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

○ Принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

○ Принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии).

○ Принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования).

○ Принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил).

○ Принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации).

○ Принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду).

○ Принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

○ учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## **3. Организация проведения педагогической диагностики**

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом

учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- старший воспитатель (методист, заместитель заведующего по ВМР) обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;

- специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);

- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;

- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.6. Фиксация показателей развития выражается в форме:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым;

- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;

- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному», отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

3.7. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.8. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.9. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка и предоставляются воспитателями всех возрастных групп и специалистами ДОО старшего воспитателя (заместителю заведующего по ВМР).

#### **4 Инструментарий педагогической диагностики**

4.1. Для проведения педагогической диагностики используются параметры педагогической диагностики индивидуального развития детей от 1,5 до 7 лет .....(указать инструментарий который вы используете в ОО).

4.2. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОО используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;
- изучение продуктов деятельности детей;
- беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДОО и ухода из него.

#### **5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику**

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОО, несет ответственность за:

- тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;
- ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);
- соблюдение конфиденциальности;
- качество проведения обследования воспитанников;
- доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;
- оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

#### **6. Контроль**

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем (методистом, заместителем заведующего по ВМР) посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

## **7. Документация**

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

- заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;

- проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;

- справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю (методисту, заместителю заведующего по ВМР) , который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.

- на начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.